

## ATINADA NİÇİN YENİLDİK?

### Matbuat Cemiyetinden E. Muhsin Bey'e Cevap

Muhsin B. in Gazetecilere Düşmanlığının Esasını Mütareke Devrinde Aramalıdır



Matbuat Cemiyeti Reisi Hakkı Tarık, İkinci Reis Ahmet Şükrü, (Ortada) Umumî Kâtip Etem İzzet Beyler

Ertuğrul Muhsin Bey Türk gazetecileri hakkında dün yine bazı tefevühatta bulundu.

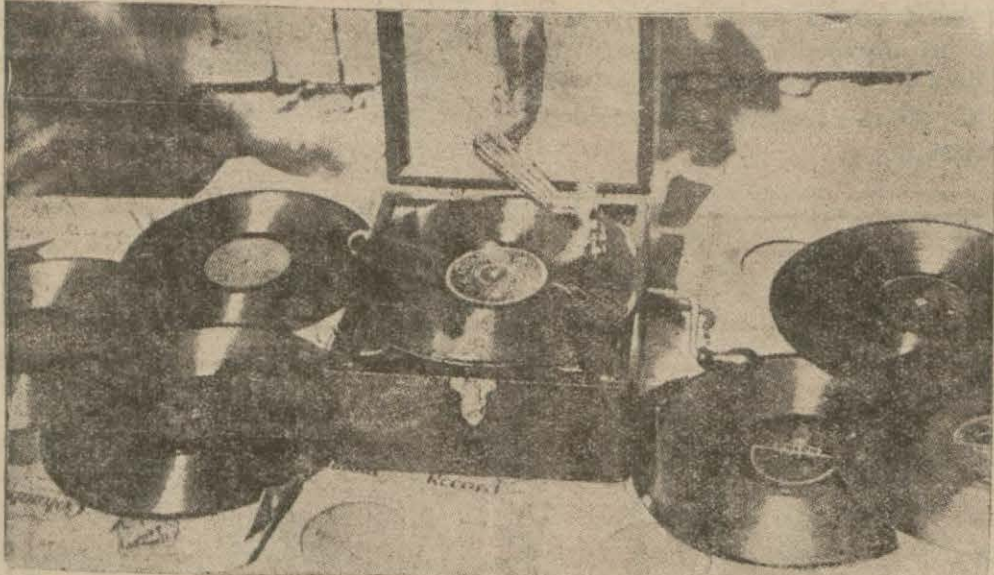
Ertuğrul Muhsin Bey Darülbeydayı Rejisörüdür. Darülbeydayı yeni bir operet heyeti vücuda getiriyor. Bu heyetin çalışma tarzını takip ve tetkik etmek maksadile bir muharririmiz evvelki gün Darülbeydaye uğramıştı. Ertuğrul Muhsin Bey fırsatı ganimet bilmiş, Türk gazetecilerinin Darülbeydayı düşmanlığından bahsetmiş, bu düşmanlığın sebebini, onların sahneye çıkmak, kafayı çekerek artistlere kur yapmak istemelerine atfetmiş; kendisi buna müsaade etmediği içindir ki Türk gazeteciliğinde bir nevi Darülbeydayı düşmanlığı uyanmış.

Ertuğrul Muhsin Bey'e bu sözlerinden dolayı "Son Posta," dünkü nüshasında icapeden cevabı verdi.

Bugün de, Matbuat Cemiyetinin Reisi Giresun Meb'usu Hakkı Tarık, Cemiyet İkinci Reisi ve Milliyet gazetesi Müdürü Ahmet Şükrü, Cemiyetin Umumî Kâtibi ve Milliyet Tahrir Müdürü Etem İzzet Beylerin bu çirkin isnada karşı fikirlerini kaydediyoruz. Cemiyet reisi sıfatile "cemiyetli," cevap vermek lüzumunu duyduğu için Hakkı Tarık Bey biraz iphama kaçmıştır. Diğer meslekdaşlar, vaziyetin çirkinliğini olanca üryanlığı ile deşiyor ve Ertuğrul Muhsin Bey'e lâzımgelen mukabeleyi yapıyorlar.

(Devamı 8 inci sayfada)

### Adliyeye Verilen Plâklar Ne Olacak?



Yeni Matbuat Kanunu mucibince plâk dolduran müesseseler her plâktan Müddeiumumiliğe ikişer adet vermeye mecbur bulunmaktadır. Müddeiumumilik bu plâkları müesseselerin depolarında tetkik etmekte, istenildiği zaman teslim etmek şartile plâkları senet mukabilinde müesseselere bırakmaktadır. Gramofon plâkları da kanun mucibince altı aylık bir müruru zamana tâbi olduğundan Müddeiumumilik müddetin mürurundan sonra plâkları sattırarak bedelini hazineye irat kaydetmek tasavvurundadır.

Yeni kanunun tatbikinden sonra doldurulan plâkların miktarı iki bin geçmiştir.

### Kaza Sigortası Bir Şirketten Başka Hiçbiri Otobüsleri Sigorta Etmiyor

Son zamanlarda otomobil ve otobüs faciaları nazarı dikkati celbedecek derecede çoğaldığından Belediye otobüs kazalarına karşı sigorta vücuda getirmeyi düşünmüş, bazı sigorta şirketleri nezdinde teşebbüsatta bulunmuştur. Sigorta şirketleri kazaların pek sık vuku bulduğunu ve ekseriya ölümlü neticelendiğini ileri sürerek bu teklifi kabul etmemişlerdir. Belediyenin yapmak istediği sigorta hem yolcu hayatına, hem de arabaların parçalanması ihtimaline karşıdır.

Belediye murakiblerinden Tevfik B. dün sigorta şirketleri nezdinde iptidai bazı tetkikat yapmıştır. Sigorta şirketlerinin bu istinkâfına mukabil yalnız Anadolu sigorta şirketi bu teklifi kabul etmiş, fakat çok ağır şartlar dermeyan etmiştir.

Anadolu Sigorta Şirketi taksidde çalışan bütün otomobilleri ve bu otomobillerin kazalarını sigorta edeceğini, taksi otomobillerini azami beş bin, otobüsleri de azami (7500) liraya sigorta yapacağını, her kaza için de (1500) lira hayat sigortası yapacağını bildirmiştir.

### Cenuptaki Kaçakçıların Kurnazlığı Meydana Çıktı

Kendileri Ucuz Kaçak Mal Getiriyor, Sonra İhbariye İçin Haber Veriyorlardı



Antep Müskirat İhisar İdaresi Merkezi

Adana (Hususi Muhabirimizden) — Cenup vilayetlerinde senelerdenberi devam eden kaçakçılığın önüne geçilememesinin sebebi kaçakçıların pek kurnaz bir surette hareket etmelerinden ileri gelmektedir. İşte size bir misal;

Antepte rakı kaçakçılığı ile

mücadele için İçki İhisar İdaresi orada ilk fabrikayı açtığı vakit kaçak rakı ihbar edenlere okka başına (90) kuruş verileceğini ilân etmiş. Bunun üzerine her ay beş altı bin okka kadar kaçak rakı ihbar edilmiye başlanmış ve İçki İhisar İdaresi de bu rakıları (Devamı 8 inci sayfada)

## Yunan Takımına Karşı Niçin (4-1) Mağlûp Olduk?

### Spor Muharririmiz Sebebini Anlatıyor

Dün saat üçtü. Matbaanın telefonunu çaldı. Bir kariimiz soruyordu: — Maçtan haber var mı? Cevap verdik: — Henüz telgraf almadık. Fakat bu dakikada maç henüz bitmemiştir efendim.

İşte bu ilk telefonda sonra gece yarısına kadar telefonumuz mütemadiyen işledi. O kadar ki, karilerimizle dakikada dört mükâleme yaptığımız oluyordu. Atinadan ilk telgrafı akşama doğru müstacel olarak almıştık. Ne yalan söyliyelim, bu telgraf bize müthiş bir kara haber getirdi:

Atina 3 (Müstacel) — Yunan takımına (4-1) mağlûp olduk.

Bu kara haberi her telefon mükâlemesinde karilerimize verirken büyük bir eza duyuyor, fena halde üzülüyorduk. Bir kısım karilerimiz otomobillerle matbamıza kadar zahmet ederek bizzat tafsilât istiyorlardı. Nihayet müsabakanın tafsilâtını bildiren telgraflar da gelmiye başladı.

### Oyun Nasıl Oynandı?

Atina, 3 (A. A.) — Galatasaray Fenerbahçe muhteliti ile Yunan muhteliti arasındaki maç, bugün 3 te (20) binden fazla



Yunan takımına sekiz oyuncu veren Olimpikakos takımı

(Geçen sene İstanbula geldikleri zaman Rıhtımda çekilen Resim)

seyirci muvacehesinde yapıldı. Stadyomun içi, dışı hıncahınç dolu idi. Polis intizamı müşkülâtla temin edebiliyordu.

Türk futbolcuları sahaya büyük bir Yunan bayrağını uçlarından tutarak çıktılar. Şiddetle alkışlandılar. Mutat merasimden sonra muzika Türk ve Yunan

milli marşlarını çaldı. Ayakta dinlendi.

Oyun Bulgar hakem M. Doşef'in idaresinde tam saat 3,07 geçte başladı. Parayı biz kazandık. Türk Muhteliti Slavaya karşı oynayan takımdı. İlk hücumu Yunanlılar yaptılar.

(Devamı 11 inci sayfada)



## Halkın Sesi

## Borç Taksitleri Ve Yeni Bütçe

Maliye Müsteşarı, Dünyu Umumiye meselesinden bahsederken bu seneki taksitlerin verildiğini, gelecek sene taksitlerinin bütçe meselesi olduğunu söylemiştir. Bu hususta halkın mütealeası şudur:

Faik Bey (Divanyolu Klot Farer cadesi 72)

— Dünya müthiş bir buhran geçiriyor. Tamirat ve harp borç-lusu olan devletler taksitlerini vermemek için her türlü çarelere baş vuruyorlar. İngiltere Amerika harbi umumî borcunu, Almanya Fransaya tamirat borcunu vermiyor. Fakat bizim Dünyu umumiyeciler hâlâ bizi sıkboğaz edip taksitlerini istedikleri nispette ahyorlar. Zengin ve büyük milletlerin borçları tecil edilirken Umumi ve İstiklâl Harplerinin birçok yüklerini ve ıstıraplarını omuzlarında taşıyan Türkiyeden sultanların sefahatine sarfedilen paraları muntazaman almak hiç doğru değildir. Bence bu borçlarımız geniş bir zamana talik edilmelidir.

Hilmi Bey (Bayazıt Koska 23)

— Bizim Dünyu Umumiye-miz, hesabını bir Avrupalı bankerlerin bir de Allahın bildiği muazzam ve altından kalkılmaz kâbustur. Bize bu para emperyalist devletlerin harp ihtiyaçlarını tatmin için verilmiştir. Bu paralarla eski padişahlar sarayları yaptırıldı, harp malzemesi alındı, dolayısıyla ikraz eden devletlerin kasalarına girdi.

İstanbulun başına bir belâ kanadı gibi gerilen Dünyu Umumiye binasındaki kâtipler vaktile nazırlardan fazla aylık alırlardı. Bu suretle borçları fuzuli olarak kabarttılar. Şimdi bunları istiyorlar. Bunlar verilmemeli, yahut müsait bir zamana tehir edilmelidir.

Hüseyin Hüsnü Bey (Hırkasıerif 10)

— Türk alıncaptır. Avrupa bankerleri bizim sefih sultanlara altından kalkılamıyacak faizle para verdiler, harp ettirdiler. Verdikleri teminata rağmen top-raklarımızı ellerimizden aldılar. Memleketimizde de Dünyu Umumiye namı altında müsrif bir müessese kurarak masraflarımızı arttırdılar, şimdi de bu paraları harbi umumî nesli olan bizden almak istiyorlar. Biz borcumuzu tanımak uluvvücenabını gösteriyoruz. Alacaklılar da lütfen munsif olsunlar da bunu başka bir zamana b raksınlar.

## DAHİLİ HABERLER

## BAHTİYARLAR

## Piyango Talileri Anlaşıldı

Yılbaşı piyngosunda büyük ikramiye kazanan bahtiyarların bir kısmını dün yazmıştık.

Piyango Müdürlüğünden yaptığımız tahkikata göre diğer bahtiyarları da öğrendik. Bu cümleden olarak İzmirde Karşıyakada Hacer Hanım (150) bin, Fatihte Yenyolda 2 numarada oturan Saadet Hanım, Çorluda bakkal İsmail Hakkı ve yoğurtçu Mehmet Faik Efendiler yüz bin lira kazanmışlardır.

Babiali civarında oturan Nadide Münevver Hanımlarla İbrahim ve Bülent Beylerin müşterek biletlere ve İzmirde İstiklâl un fabrikasında Niyazi ve ortağı Mustafa Beylere dört yüz bin lira çıkmıştır.

## Yangın Tahkikatı

## Tophane Yangınında Şüpheli İzleri Görülüyor

Evvelki gece tophanede bir yangın oldu ve 7 odalı bir ev tamamen yandı. İlk hamlede bir kaza eseri olduğuna hükmedilen bu yangın, yapılan tahkikat neticesinde bazı kasit şüphelerini uyanmasına sebep olmuştur. Yanan ev, Fındıklıda İlyas Çelebi mahallesinde oturan Arif Bey isminde birine aittir. Fakat evin bir kısmı da evkafın mahdududur. Asıl şüphe doğuran cihet, yangının evde kimse bulunmadığı sırada çıkmasıdır. Müddei umumîlik bu noktadan tahkikatını tamik etmektedir.

## Tütün Satışı İçin

Türk tütünlerinin hariç piyasalarda sürümünü temin için, yapılan tetkikat ilerletilmektedir. Yunanlıların tütün satmak için yaptıkları yeni teşekküller de tetkik edilecektir.

## Yeni Bir Emlâk Acenteliği

Akşam gazetesinin sahiplerinden Kâzım Şinasi Beyle İstanbulda ilân komisyonculuğu ile meşgul Hofer, Samanon, Huli ve Şürekâsı arasında Umum Emlâk işleri acenteliği yapmak üzere bir şirket vücuda getirilmiştir.

## Ağır Cezade Bir Katil Muhakemesi

## Müddeiumumî, Şevket B. in İdamını Talep Etti

Zevcesi İclâl Hanımı katletmekle maznun güzel San'atler Akademisi muallimlerinden Ali Şevket Beyin muhakemesine dün ağır cezada devam edilmiştir.

Maznun vekili geçen celsede, Ali Şevket Beyin melankoli ve Paranuvayyan hastalıklarına müptelâ olduğunu, hâdiseyi cinnet halinde yaptığını iddia ederek sekiz Asabiye mütehassısından mürekkep bir ehli hibrinin teşkil ve istinamını istemişti.

Mahkeme kararı mucibince dünkü celsede yalnız Hayrullah Beyin mütealeası dinlendi. Hayrullah Bey Ali Şevket Beyde iddia edilen hastalıkların kat'iyyen mevcut olmadığını musirren söyledi, iddia makamı maznunun ahvali sabikasını, cinayetinin safahatını izah etti. Ve iddnamesinde, maznunun hâdiseyi cinnet halinde yapmadığını, bu fiili bir aşk ihtirası ile taammüden ika ettiğini, söyledi. Ve ceza kanununun 450 ve 447 inci maddeleri mucibince tecziyesini talep etti. Bu maddeler İdam cezasını müsteltelendir. Maznunun müdafası yapılmak üzere dava 12 kânunusani Salı gününe bırakıldı.

## Mubarek Ramazan

İstanbul Müftülüğünden: Kânunusani'nin dokuzuncu müsadif cumartesi günü Ramazan şerifin iptidası olduğu ilân olunur.

## Ruhsatsız Klüp

## Ortaköy Spor Klübü Mahkemeye Verildi

Ortaköy Spor Klübü a'eyhine, Müddeiumumîlik tarafından açılan ruhsatsız teşekkül davasına dün Birinci Ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Heyeti İdareden Ahmet oğlu Şükrü ve Fadıl Beyler klübün eskiden merasimi kanuniye daire-sinde teşekkül ettiğini söylemişlerdir. Vaziyetin tetkiki için mah-ceme başka bir güne bırakılmıştır.

## Bir Kaçakçılık Davası

Kaçak ipekli kumaş taşımakla maznun Ojenna Rosi Efendinin mahkemesine dün Birinci Ceza muhakemesinde devam edilmiştir. Rüşumat dairesinin müsadere ettiği eşyaya ve tarhettiği cezayı naktiye Ojenna Efendi itiraz etmektedir. Maznunu akrabası Moiz Zeki Bey müdafaa etmektedir.

## İHRACAT

## İtalyaya Bu Sene Fazla Mal Sattık

Ti yeste Ticaret Mümessilligimizin İktisat Vekâletine gönderdiği bir rapora göre, bu sene İtalyaya yumurta, ketentohumu ve zeytin ihracatımız artmıştır. Yumurta fiyatlarında geçen seneye nazaran sandık başına (75-100) lîret kadar bir düşme vardır. Ketentohumunda da vaziyet ay-nidir. Zeytin ihracatımız geçen senenin iki mislidir. Mallarmızda tasfiye ve ambalaja daha ziyade itina edildiği takdirde ihracatımız artacağı muhakkaktır.

## Darülacezeye Yardım

Dün saat (4) te Belediyede Şehir Meclisi salonunda bir çay ziyafeti verilmiştir. Bu ziyafette Darülacezeye menfaat temini çareleri görüşülmüştür.

## Meçhul Ölü

## Sokakta Ölen Kadının Hüviyeti Anlaşılamadı

Evvelsi gün Bayazıtta sokakta düşerek hastalanan bir hanım Haseki hastahanesine nakledilirken yolda öldüğünü yazmıştık. Kadının ölümü aynı zamanda şüpheli görüldüğü için Morga nakledilmiştir. Hanımın elbisesinden fakir bir aileye mensup olduğu anlaşılmasında ise de henüz hüviyeti tesbit edilememiştir. Dün Polis ikinci Şube memurları yangın yerlerinde ve fakir mahallelerde kulübelerde oturan ailelere müracaat ederek kaybolan bir hanım bulunup bulunmadığını sormuşlar ve ayrıca cesedin fotoğrafını da çekmişlerdir. Fotoğraf İkinci Şubede teşhir olunarak kadının hüviyeti tesbit edilecektir.

## (Akşam) Dava Edildi

Akşam gazetesi geçenlerde Ankarada intihâr eden muallim Zafer Beyin fotoğrafını neşrettiği için dün Müddei umumîlik tarafından gazete aleyhine Matbuat Kanununun (38) inci maddesi mucibince bir dava açılmıştır.

## Talebe Kardeşliği

Şehrimizdeki hususi, resmî ve ecnebi liselerin talebe murahhasları, her perşembe bir lisede toplanarak bütün mektepler arasında bir kardeşlik münasebeti tesisine ve bunun için lâzım gelen faaliyetleri tesbite çalışmaktadırlar.

## Günün Tarihi

## Gazi Hz.

Ankara, 3 — Gazi Hz. ağılebi ihtimal önümüzdeki hafta başlangıcında İstanbulu teşrif edeceklerdir. Kendilerine Dahiliye Vekili Şükrü Kaya Beyinde refakat etmesi muhtemeldir.

## Yeni Muhrirlerimiz

İtalya tezgâhlarında yapılan (Zafer) isimindeki muhrimiz bu bu cuma günü gelecek, merasimle sancak çekilecektir.

## İçki Düşmanları

Yeşil Hilâl Cemiyeti Mekez Heyeti dün bir içtima yapmış, içki aleyhinde ciddî harekete geçmeye karar vermiştir. Cemiyet azası mahalle aralarında içki satılmamasını istemektedirler.

## Varşova Sefiri

Varşova Sefiri Cevat Bey, itimatnamesini Leh Cümhur Reisine takdim etmiştir.

## Dün Geceki Güreş Müsabakaları

## Himmet Pehlivan Kazandı

Haliç idman klübünün tertip ettiği (kara kuşak) sistemi güreşler dün gece Ferah sinemasında yapılmıştır. Seyircilerin adedi çok kalabalıktı. Serbest güreşerde ilk olarak Edirneli Himmet ve Sivasi Mehmet pehlivanlar tutuştu. Himmet pehlivan (45) dakikada galip geldi. Sonra Şükredin pehlivanla Hüsnü pehlivan kapıştılar ve Hüsnü pehlivan (7) dakikada hasmını künden attı.

Bundan sonra Çoban Mehmet ile Kavalalı Arif pehlivanlar tutuştu. Çoban Mehmedin faikiyeti güreşin sonuna kadar devam etti ve neticede Çoban Mehmet sayı hesabı ile galip geldi.

Bunu müteakıp Rifat ve Uzunköprülü Hüseyin pehlivanlar bir gösteriş yaptılar. Bundan sonra da Çoban Mehmet ve Himmet pehlivanlar kapıştılar.

İlk tutuştukları zaman bir dakika 50 saniye ayakta çırpıştılar, bundan sonra Himmet bir dakika üstte çıktı, 40 saniye yine ayakta güreştiler, sonra Himmet 7 dakika 10 saniye de üstte güreşti ve hükmen galip geldi. Bu suretle Çoban Mehmet pehlivana yenilmiş ve Himmet te günün binicisi olmuştur.

## Kundak Koymuşlar

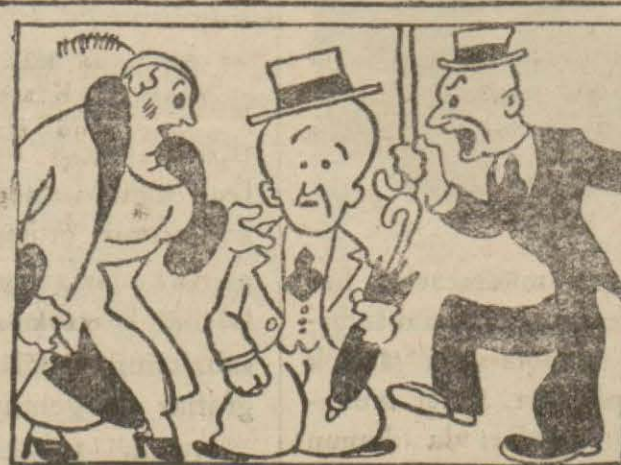
Dün Beşiktaşta, Fırın sokağında 14 numaralı evin bodrumunda bir kundakın yanmakta olduğunu görerek polise haber vermişlerdir. Kundak söndürülmüş, polis bunun kimin tarafından konulduğunu tetkik etmeye başlamıştır.

## Arap Harfleri Okutanlar

Ankaradan bildirildiğine göre Arap harflerle tedrisat yapanlar hakkında yeni bir karar ittihaz edilmiştir. Bu karara göre, bu gibiler ceza kanununun (526) inci maddesi mucibince bir ay hapse, 50 lira para cezasına mahkûm olacaklardır.

## Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan B. Ve Birlikler



1 : Hasan Bey — Allah Allah... Bu erkek taburu nedir? Ellerindeki bayrakta "Erkekler Birliği" yazıyor.

2 : Hasan Bey — Hoppala... Burada

da bir kadın taburu... Bunlar da "Kadınlar Birliği" ...

3 : Erkekler Birliği Reisi — Hasan

Bey, biz kadınlarla mücadele edeceğiz! Kadınlar Birliği Reisi — Hasan Bey,

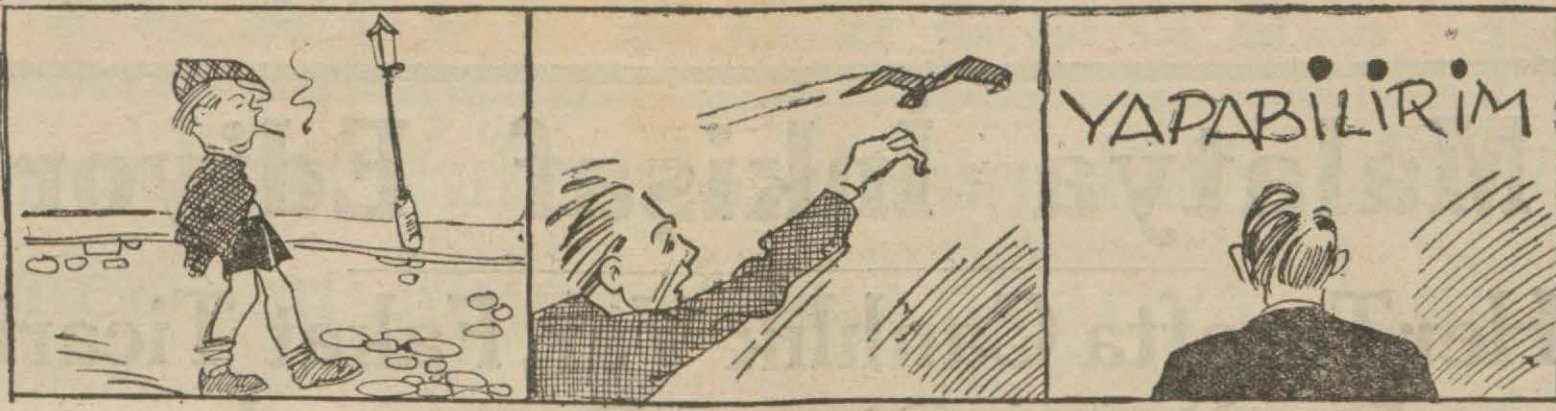
biz erkeklerle mücadele edeceğiz!

4 : Hasan Bey — Ooo... Şu ağaç altındakilere bak... Bütün o kabadaylıklar herkesin yanına yapıyor. Tenhada eski tas, eski hamam!



## Son Postanın Resimli Makalesi

## ★ Yapabilirim ★



1 — Fena itiyatlarımız varsa, onları biz yapmışızdır, değiştirmek te bizim elimizdedir. Biraz güçtür. Fakat daima mümkündür.

2 — Elinize geçen fırsatı kaçırdınızsa, meyas olmayınız. Onu tekrar temin etmek sizin elinizdedir. "Artık geç kaldım, şimdiden sonra mümkün değil," diyenler, kendi kendilerini aldatanlardır.

3 — Odanızın duvarlarına yalnız şu levhayı asınız: "Yapabilirim, yapabilirim, yapabilirim. Bütün eşyanıza bu markayı yaptırınız." Her adımınızda bu kelime ile karşılaşınız. Bu tek kelime sizi her vakit kurtarmaya kâfidir.

## TELGRAF HABERLERİ

## KAÇAKÇILIK

## Yeni Lâyihanın Müzakeresine Başlanıyor

Ankara, 4 (Hususi) — Kaçakçılık mücadelesi için hazırlanan kanun lâyihasının bütçe encümeninde müzakeresine devam edilmektedir. Tahmin edildiğine göre Encümen bugün de toplanacak ve tetkiklerini tamamlayacaktır. Bu takdirde lâyihanın yarın Millet Meclisinde müzakere edilmesi beklenebilir.

Meclisin bugünkü içtında Evkaf bütçesinde tasarruf için yapılan lâyiha ile muallimlerin terfi zammı meselesi görüşülecektir. Bugünden itibaren Meclis hergün toplanacak ve eldeki diğer lâyihaları bitirmeye çalışacaktır.

## Deniz Faciası

## Akdenizde Bir Yunan Vapuru Battı

Atina 3 — Adalardanizinde ve Akdenizde büyük fırtına devam ediyor. Bilhassa Adalardenzin'de birçok vapurlar tehlikeye düşmüştür. Venedik'ten gelmekte olan 4500 tonlütuluk Yunan bandıralı Minas yük vapurunun dümeni fırtınanın şiddetinden kırılmış ve vapur küçük bir adamın kayalarına bindirerek batmıştır. Mürettebatı kurtulmuştur.

## Yerli Fabrikalar İçin

Ankara, 3 — Hükümet sanayi müesseselerinin lehine bazı kararlar vermiştir. Bn hususta Meclise bir lâyiha teklif edilerek fabrikaların emlak vergisinden istisnası istenilecektir.

## Gandi

## Nihayet Dün Tevkif Edildi

Hindistanda menfi itaatsizlik hareketini idare eden Gandinin tevkif olunacağı iki gündenberi gelen telgraflarda mütemadiyen mevzu bahis oluyordu. Bu haberler nihayet tahakkuk etmiş ve Gandi tevkif edilmiştir. Bu sabah gelen telgraf şudur:

Bombay, 4 (A.A) — Mahatma Gandi, dün tevkif edilmiştir.

(Beşinci sayfamızda tafsilât vardır)

## Yeni Vekâletlerde Çalışma Hazırlığı

## Gümrüklerde Tebeddülât Olacağı Haber Veriliyor

Ankara 4 (Hususi) — Yeni Ziraat ve inhisarlar vekâletlerinde çalışma hazırlığı ve kadro teşkilâtı mesaisi ilerlemektedir. Maliye vekâletinin Varidat ve muhasebe kısımlarından bir kısım memurlar inhisarlar vekâletine devredilmiştir.

Yeni müsteşar Âdil B. işe başlamıştır. İnhisar idareleri evvelce ayrı bütçelerle idare ediliyorlardı.

Fakat yeni vekâletlerden sonra bunlar da umumî bütçeye dahil olacaklardır. Diğer taraftan yeni Vekâlet, kendisine verilen vazifelerle uğraşmaya başlayınca gümrükler teşkilâtında mühim değişiklikler olacağı haber verilmektedir.

## HARİCIYE VEKİLİ

## Ankaradan Bu Akşam Hareket Ediyor

Ankara, 4 (Hususi) — Tahran seyahatine çıkacak olan Hariciye Vekili Tevfik Rüşti Bey dün akşam hareket edecektir. Fakat bazı mâniler dolayısıyla Vekil Bey seyahati kısa bir müddet için tehir etmiş, bu akşam harekete karar vermiştir.

Tevfik Rüşti B. bu akşamki trenle doğru İstanbul hareket edecektir. Bu seyahate çok ehemmiyet verilmektedir. Vekil Beye Tahran Sefiri Hüseyin, İş Bankası Umum Müdürü Celâl Beylerle bazı hariciye memurları refakat edeceklerdir.

## Avrupada Soğuk Birçok Yerlerde Dehşetli Kar Yağıyor

Santander, 3 (Şimali İspanya) Santanderin cenup havalisinde karın irtifai 1 metreyi bulmuştur. Birçok yollar kapanmıştır. Trenler, teahhurlara uğramaktadır. Birçok kasabalara kurtlar inmiş, birçok hayvanatı telef etmiştir. Beinozada hararet sıfırdan aşağı 25 tir.

## Vekiller Heyetinde..

Ankara, 3 — Vekiller Heyeti saat dörtten dokuza kadar süren bir toplantı yapmıştır. Beş numaralı para koruma kararnameyle tahdit listelerinde yapılacak değişiklikler Vekiller Heyetinin gelecek toplantısında görüşülecektir.

**Hergün**  
Müderecatımızın Çokluğundan Dercedilememiştir.

## Eski Borçlar Ve Asılsız Haberler

Ankara, 3 (A. A) — Ankara mehafilinden aldığımız mevsum malûmata göre:

I — Son günlerde bazı İngiliz gazetelerinde Maliye Vekâletinin fimabait Osmanlı borçlarına mahsuben Türkiyenin hiçbir tediye yapmayacağı hakkında karar itihaz ettiğine dair intişar eden haberler asılsızdır.

II — Dün intişar eden Türkçe gazetelerde "yeni bir anlaşmaya intizaren Düyunu Umumiye emrine Osmanlı Bankasına yatırılmakta olan taksitlerden kânunusani taksiti tesviye edilmeyecektir," tarzındaki havadis te tavihe mehtaçtır.

III — Hakikat şudur; Hükümetin hâmillere kat'i bir anlaşmaya varmak hususundaki azmini kesredici hiçbir hâdiseye mevcut değildir. Bilâkis her muhabere ve temas tarafeyni yekdiğerine yaklaştırmaktadır. Onun için ve kat'i bir anlaşmaya intizaren ve istatükoya tevfiikan sülûs tediye devam etmektedir. Bu sülûse mahsuben 1932 taksiti için hâmillere verilmesi icapeden İngiliz liralarını şimdiye kadar Osmanlı Bankasına yatırılan Türk liralari belegan mabelâğ temin ettiği içindir ki kânunusani den itibaren tediyeye lüzum kalmamıştır.

Yatırılan Türk paraları ilk imkân görüldüğünde dövize tahvil ettirilecektir. Bu tahvil esnasında tediye edilmiş olan Türk liralari kâfi gelmezse tamamlanacak ve fazla kahrısa bu fazlalık gelecek sene taksitine mahsup edilmesi gerek Düyun Umumiye meclisine ve gerek Osmanlı Bankasına bildirilecektir. Bu mali sene zarfında yeni hazırandan itibaren tesviye edilmiş olan Türk liralari miktarı 4.340.000 liraya balığ olmaktadır.

## Altınları Kim Çalmış?

Beyazıtta Diş tabibi Mahmut Naci B. polise müracaat ederek yanında hizmetçi iken son günlerde çıkan Ayşe Hanımın iki gün evvel muayenehanesine gelerek seksen lira kıymetinde yapılmış, yapılmamış diş altınlarını çaldığını iddia etmiştir. Ayşe aranmaktadır.

## Yakalanan Kumarçılar

Nuruosmaniyyede Şerafettin Efendinin kahvesi üstündeki odada kumar oynayan Şerafettin, Bedros, Hamparsum, İsmail, Recep, Osman, Aziz Efendiler dün yakalanmıştır.

## Mühim Bir Kaçakçılık

Büyük bir kaçakçılık şebekesi tarafından cenup hudutlarımızdan memleket dahiline mühim miktarda kaçak cigara kâğıdı ithal edilmiş, bu kâğıtları cenuptan bazan develerle, bazan arabalarla Samsuna kadar getirilmiş, Samsundan da İstanbula gönderilmiştir.

İstanbul gümrüğünden çıkarılacağı vakit memurlar farkona varmış, kâğıtlar yakalanmıştır. Kaçakçılar Adliyeye verileceklerdir.

## Sözün Kıyası

Erkekler,,  
Birliği,,  
Vesilesile

P. S.

İzmirde bir "Erkekler Birliği,, teşkil edilince, oranın şehir meclisi azasından bir hanım, şöyle bir şeyler söylemiş:

"Erkekler sabahlara kadar meyhanelerde, barlarda vakit geçiriyorlar. Erkekler bir Avrupa fersudesinin cigarasını yüzlük banknotlarla yakıyorlar; yine erkekler banknotlarla bu gibilere yataktar yapıyorlar ve yine erkekler boyelerine binlerce liratik mücevherat veriyorlardı.,,

Evvelâ bu Hammefendinin sözlerinde bazı eksik bulduğum noktaları işaret etmek isterim: Erkeklerimiz yalnız Avrupanın değil, memleketimizin de fersude ve müceddet birçok hanımları için masrafa girerler. Bunların içinde metresler de vardır, zevceler de. İster gayrimeşru olsun, kendileri için para sarfedilen bu sevgiilerin hepsi kadın cinsine mensupturlar.

İçlerinde erkeğin parasını çekmekte mahir bazı fettanlar varsa, bunlar da kadındır, kadınların arasından çıkmıştır ve kadınlığın yetiştirmesidir. Bu noktaya kadar erkeklere isnat olunabilecek bir suç göremiyorum. Doğrusu şudur: Erkekler kadınların için varlarını, yoklarını sarfederler.

Cinsimin fedakârlığından şikâyet edildiğini bir kadın ağzından ilk defa duyuyorum. Bir hanım tasavvur ediniz ki, aşıkına veya kocasına hücum ederken şöyle söylüyor:

— Bana gün aşırı ipek çorap hediye etmekten utanmıyor musunuz? Hele geçen gün getirdiğiniz o pırlanta yüzük ne idi? Beni mahvetmeye mi karar verdiniz? Yazık, yazık... Sizde biraz vicdan olsaydı, kalkıp ta bana iki bin liralık muhtegem bir kürklü manto almazdınız... Teessüf ederim, ben ipek yataklarda yatacak kadın mıyım? Açıkçası bana hakaret ediyorsunuz.

Acaba erkeğin sabahlara kadar kendini meyhanelere ve klüplere atması, kadının bu bitip tükenmiyen şikâyetleri değil midir? Kadının doymak bilmiyen namüten'hi ihtirası karşısında, erkek, o kuru ve basit enerjisile, daima âciz..

Yüzlük banknotlarla cigaranızı değil, yüreğimizi yaksak ve kül etsek yine size yaranamıyacağız, Hanımefendi. Nihayet, bizim çalışma kudretimiz, muhakkak ki sizin hayaliniz ve ihtirasınız kadar hudutsuz değildir.

## Bir Cinayet

## Dün Akşam Bir Ermeni Madamını Vurdular.

Dün akşam Kumkapıda bir cinayet olmuş ve bir kadın ağır surette yaralanmıştır. Tahkikatımıza göre Kazgani Sadi mahallesinde Cami sokağında oturan İranlı Ahmet isminde birisi, aynı evde oturan Madam Hayganoşla kavga etmiştir. İranlı Ahmet kavganın kızıştığı bir sırada bıçağını çekerek Hayganoşu tehlikeli surette yaralamıştır.

## Muallimlerin Terfi Zammı

Ankaradan bildirildiğine göre Maarif encümeni muallimlerin terfi zammı için şöyle bir kanun maddesi hazırlamıştır: "Muallimler Barem kanununun 15 inci maddesinden müstesnadır.,,

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İkide bir nükseden, fakat her defasında halledilmeden kapanan Darülfünun meselesi, Kâzım Nami Beyin bir meselesi üzerine yeniden açıldı. Bu defa işe profesörlerle birlikte talebe de karıştı.

Bu münakaşalar münasebetile Müderris Salih Murat Beyin dün intişar eden mukayeseli bir makalesinden aşağıdaki satırları nekl ediyoruz:

Ağa oğlu Ahmet Bey diyor ki: (Bir tek memleket göster ki sair müesseseleri dün bir mevkide olduğu halde Darülfünunu kemal derecesine varmış olsun.)

"Bir değil, birkaç misal göstereceğim: "Hindistan - vasatî irfan seviyesi bizden yüksek değildir. Hindistan bir müstemlekedir. Hintliler ilmi yükseltmek için birçok müşkülâta maruz kalıyorlar, buna rağmen Hindistanda kuvvetli darülfünunlar vardır. Yalnız yirmiye yakın tıp fakültesi mevcuttur. Geçen sene fizik nobel mükâfatını Kalküte Darülfünunu Fizik Müderrisi Hintli (Paman) almıştır. Bu müderrisin nezdinde yine o ayarda birkaç âlimin ismi daha zikredilmektedir. Dünyanın belki en yüksek riyaziyecilerinden biri olma namzet olan, ve İngilterenin maruf riyaziyecisi Hordy ile müştereken eserler neşreden diğer bir genç Hint âlimi genç yaşında ölmüştür. (Dotta) ismindeki bir Hint profesörünün yazdığı (Savt) kitabı, yine bir Hintlinin (Vector) tahlili meşhurdur. Ve saire ve saire...."

Salih Murat Beyin Mısır ve Çine ait misallerini de okuduktan sonra, bizde de tam manasile bir darülfünun bulunduğuna artık,



Kulağımıza Çalınanlar

## Holivut Hayatından Küçük Bir Sahne

Holivutta büyük bir artist olmanın can sıkıcı tarafları da yok değil: Adım başında karşınıza biri çıkar, iki saat sonra mutlaka iade edilmek şartile sizden birkaç dolar ödünç ister; verirsiniz parayı geri almanıza ihtimal yoktur, vermezseniz vakit kaybedersiniz; çünkü zarif dilenci peşinizi bırakmaz, yanınızdan yürür, ihtiyacından ve itibarından bahseder, bir sürü teminat vermiye kalkar, canınızı sıkır ve işinizi bozar.

Sinema artisti Buster, Keton geçenlerde, yine böyle bir talep karşısında kalmış:

— Azizim Buster, kuzum, bana on dolar ödünç verir misiniz? Parlak bir rol oynamak için Santa Barbaraya kadar gitmiye mecburum. Film çevrildikten sonra borcumu öderim.

Buster cebinden beş dolar çıkararak:

— Buyurun! Demiş.  
— Ben on dolar demiştim.  
— Evet, işittim. Fakat böyle-  
si daha adilâne. Siz de, ben de  
beşer dolar kaybetmiş oluruz.

## Otobüste Kalan Şemsiye

Bir Hanım Aksarayda otobüsten iner, eli adım yürüyünce hatırına gelir ki şemsiyeyi otobüste unutmuş!

Hemen geri döner. Fakat otobüs kalkmış, gidiyor. Arkasından yetişmek ne mümkün!

Mümkün, fakat bir şartla: Hemen bir otomobile atlayarak otobüsü takip etmek. Hanım da böyle yapar ve bir taksiye atlar.

Nihayet otobüse yetişirler, hanım şemsiyesini alır ve taksiye parayı verirken şoföre der ki:

— Bu şemsiyeyi on yedi senedir kullanıyorum. Altı defa kaybettim ve buldum. Yaz kış bunu yanımda taşıyım, kolsuz yaparım, bunsuz yapamam. Al sana yarım lira da bahşiş:

## Noel Ve Berat

Çallı İbrahim Beyle Mehmet Nurettin Bey (Toplu iğne), geçen Noel gecesi berabermişler. Hatırladılar ki Hazreti İsanın doğduğu günle bizim Berat kandilimiz aynı geceye tesadüf etmişti.

Çallı İbrahim Bey, bu nadir tesadüfün hikmetini Mehmet Nurettin Beye şöyle izah etmiştir:

— İsmet Paşa Venizelosla nasıl elele verdise, bu gece de Hazreti Muhammet, Hazreti İsa ile barışıyor!

## Trahum Mücadelesi

Adana (Hususi) — Trahum mücadele heyeti kadrosunun genişletilmesine lüzum görülmüştür. Bu suretle mücadele daha faydalı bir şekil alacaktır.

## Muhlis Bey Gitti

Adliye Vekâleti Neşriyat ve İstatistik Müdürlüğüne tayin edilen İstanbul Müddeiumumi Muavinlerinden Muhlis Bey dün Ankaraya gitmiştir.

## Bir Şatoda Yangın

Milano, 3 (A. A.) — Lazarina vadisindeki Castellano şatosu, bir yangın neticesinde tamamen harap olmuştur. Bu şato 14 üncü asra ait tarihî bir abide idi.

# MEMLEKET HABERLERİ

## Malatya İnkışaf Ediyor

### Her Tarapta Canlılık Var, Fakat Ticarî Faaliyet Biraz Durgundur

Malatya (Hususi) — Eskiden kuş konmaz, kervan geçmez bir vaziyette olan şark ve cenup muntakasında bugün bir demir ağ faaliyeti vardır. Bunun en mühim eseri olarak Malatya havalisinin inkışafa doğru hızı adımlarla gittiği görülmektedir.

Evvelce Maraştan Malatyaya gitmek çok mühim bir mesele idi. Bugün bu iki vilâyet merkezini birbirine bağlayan demiryolu, bu geniş muntakaya medeniyetin izlerini serpmiye başlamıştır.

Maraştan otuz beş kilometre ilerde bulunan "Eloğlu", istasyondan bindim. Tren bizi sür'atle götürürken hattın iki tarafında semereli bir çalışma ve uğraşma hareketi görüyorum. On yedi tünelden ve birçok beton köprüden geçtikten sonra Malatyaya geldim. Bu güzel vatan köşesini ilk defa görüyordum. Malatya Şark vilâyetleri arasında inkışaf ve terakki itibarile çok canlı bir devre girmiştir. Eskiden gaz lâmbasına hasret çeken bu koca kasabanın şimdi her tarafı elektrikle tenvir edilmiş bir vaziyettedir.

Şehrin her tarafında temizliğe ve yeniliğe doğru giden bir faaliyet görülüyor. İstasyondan



Malatya'da memleket hastanesi

şehrin göbeğine kadar otuz mere genişliğinde asri bir bulvar açılmakta, güzel bir park ve yeni mektepler yapılmaktadır. Tabii iktisadî buhran derece derece her tarafa tesir ettiği gibi burada da kendini göstermektedir. Diğer taraftan Malatyanın en mühim ihracat maddesi olan ve senede bir milyon lira getiren kayısı bu sene olmamış ve afyon da çok ucuz satılmıştır. Bu sene burada bir buçuk milyon kilo kadar tütün yetiştirilmiş, fakat henüz mühim bir kısmı satılmamıştır. Tütüncüler, inhisar idaresinin yardımını bekliyorlar.

Maarif: Burada altı tane ilköğretim, bir de Orta Mektep vardır. Tedrisat muntazam ve mektepler temizdir. Şimdi trahumlu çocuklar da ayrı bir binaya nakledilecektir.

Belediye: Burada Belediye şayanı dikkat bir faaliyet gösteriyor. Bütçesi yetmiş bin liradır. Sokaklara binden fazla elektrik lâmbası konulmuştur. Elektrik şirketinin (80)bin liralık hissesi halkın elindedir. Fennî ve güzel bir mezbeha da vardır. Hayvanlar dikkatle muayene ediliyor. Belediye ayrıca önleri parmak-

lıklı olmak üzere otuz tane asri kasap dükkanı yaptırmaktadır. Diğer bütün dükkanlar da camekânlıdır.

Asayiş: Şehirde çalgılı kahveler, incesaz, meyhane ve diğer eğlence yerleri olduğu halde asayiş çok iyidir. Zabıta çok müteyakkız ve tedbirdir. Ayrıca muntazam bir bekçi teşkilâtı da vardır. Zabıta en ziyade kaçakçılık mücadelesinde faaliyet göstermektedir.

Sihhat: Şehirde (50) yataklı bir memleket hastanesi ve (20) yataklı bir Doğum evi vardır. Hastalara meccanen bakılmaktadır. İki müessese de temizlik ve intizam itibarile çok beğenilecek şekildedir. Hastalar, kendilerine bir baba şafkatile bakıldığını, tedaviden çok memnun olduklarını söylüyorlar.

SABRİ

## İzmirde

### Kırk Kumarbaz Yakalandı

İzmir, (Hususi) — Şehrimiz polisinin kumar ve kumarbazlarla yaptığı mücadele hakkında geçenlerde tafsilât vermiştim. Fakat zabıta bu hususta Yılbaşı gecesi şayanı dikkat faaliyet göstermiş, yeniden bazı kumarbazları meydana çıkarmıştır. Yılbaşı gecesi bazı yerleri tarassut altına alan zabıta, tam zamanında yaptığı araştırmalar neticesinde tamam (40) kişiyi kumar oynarken cürmü meşhûr halinde yakalamaya muvaffak olmuştur. Bunların hepsi adliyeye verilmiştir.

## Konyada

### Bir Kısım Yolların İnşaatı Devam Ediyor

Konya (Hususi) — Vilâyet dahilinde bir kısım yolların inşaat faaliyeti devam ediyor. Yenişehir - Konya yolunun mühim bir geçidinin taş ferisi amelîyesi hitam bulmuştur. Şimdi bu kısımlarda silindirler işle-

## Samsun Çiftçi Ve Tüccarının Borçları

Samsun, (Hususi) — Bura Umumi Meclisinde, ticarî borçlara kolaylık gösterilmesine dair bir teklif yapılması görülmüş, Umumi Heyetin böyle bir teklife taraftar görünmesine rağmen şimdilik tehirî münasip telâkki edilmiştir. Piyasada ise bu haberin akisleri pek muhteliftir. Memnun olanlar ve bekleyenler bulunduğu gibi istemiyenler de mevcuttur. Böyle bir kararı istemiyenler, bilhassa aciz haline düşüp te borçlarını ödemiş, alacaklarını tahsile çalışanlardır. Bu münasebetle şimdilik Başvekâlete, Millet Meclisi Riyasetine iki telgraf çekilmiştir. Bu telgraflarda "Çiftçi ve tüccar borçlarının ödenmesinin tecilile yeniden kredi temini, bu arada emvali metruke borçlarının bir müddet için istenmemesi," rica olunmuştur.

M. KÂZİM

mektedir.

Karaman - Sarioğlan yolu taş ihzaratı kış dolayısıyla ikmal edilemediğinden temdit edilmiş ve bu müddet zarfında ikmal etmesi müteahhidine tebliğ olunmuştur.

## Adanada

### Ağrı Muhakemesi Başlamak Üzere

Adana (Hususi) — Ağrıdaki maznunlarına ait bir kısım evrakın gelmemiş olmasından dolayı bu mühim muhakemeye henüz başlanamadığı malumdur. Bu evrakın nihayet şehrimize geldiğini bildirmiştim. Bir torba içinde bulunan evrakın sikleti on kilodan fazladır. Diğer taraftan İstintak Hâkimliği Erceştin getirilen (93) maznun evrakı tahkikiyelerinin bir an evvel ikmal için çalışmaktadır. Tahkikatın yakında ikmalile önümüzdeki hafta içinde muhakemelerine başlanabileceği tahmin olunuyor.

## Dört yolda

### Portakal İhracına Henüz Başlanamadı

Adana (Hususi) — Dört yoldaki portakallarının ihracatına henüz başlanamamıştır. Bu sebeple portakalcılar sıkıntılı bir intizar devresi geçirmektedir. İhracat yapılamamasının sebebi, ithalât listesine dair sorulan bir suale İktisat Vekâletinden henüz bir cevap gelmemesidir. Çünkü por-

Söz Aramızda

## Sayılı Ölüler

O muhterem ve asil kadını tanıyalı yalnız on gün kadar bir fasla geçti. Beni görmek için merak eden bu insanla ancak yarım saat gibi çok az süren bir zaman içinde konuşmuş, bu kısa müddet zarfında kalbimde ona karşı hâsıl olan büyük hürmetten sonra zamanın sevgiyi ölçecek bir mikyası olmadığını anlamıştım. Tatlı bir yüz, saf ve samimi bir bakışla her an gülmü-yormuş gibi duran, temiz ve asil bir sesle konuşan bu kadını yarım saat içinde annem kadar çok sevmiştim. Bu tanışmadan sonra kışın geri kalan günlerinde birbirimize gidip geleceğimiz için âdeta sevinirdim.

Aradan on gün geçmişti. Bu muhterem annenin ani surette şiddetli bir hastalığa yakalandığını duydum. Evlerine kadar giderek hatırlarını sormak istediğim bir akşam vakti matbaaya uğramıştım. Peyami Safa Beyi masalarının başında görünce nihayetsiz bir sevinçle koşarak ellerini sıkarken - müjde istercesine: -

— Anneniz nasıl diye sordum. Gök yüzünde hızlı fırtınaları yaratan bulutlar gibi zavallının yüzündeki hatlar birbirine karıştı, gözleri bulandı. Dudaklarının üstündeki acı bir gülümseme ile:

— "Gitti!", deyince başım önüme düşerek bir iskemle üstüne yığılıverdim. Bilmiyerek destiğim bu yaranın ıstırabını aynen kendi kalbimde duyuyordum.

— "Bilmiyerek yaranızı tazeledim. Siz sağ olun. Kader, ne yapalım," diyecektim. Bütün bu manasız kelimeler birer zehir topacı gibi boğazımda düğümlendi. Daha on gün evvel benim oturduğum iskemlede oturan, benimle konuşan muhterem kadının asil yüzü gözümün önüne geldi. Kirpiklerimde topaklaşan yaşlar eriyerek kalbime indi.

Öyle insanlar vardır ki, yaşayışları ile ölümleri arasında hiçbir fark görülmez, bazı insanlar ise yaşamaktan çok ölmeğe lâ-yıktır. Onlar tufeyli mikroplar gibi bulundukları, dolaştıkları yerleri zehirlemekten başka bir işe yaramazlar. Bu kabil yığın yığın insanlar nefesleriyle arzın yüzünü kirletirken fikirleri yeni bir âlem keşfedecek, sözleri, sohbetleri zevkler yaratacak, varlıklarile iftihar edilecek kıymetli insanların yok oluşlarına yanmamak, sızlanmamak ne mümkün. Onların mezarı topraklarda değil, ruhların derinliklerinde çiçeklenmiştir.

Peyami Safa Bey! Senin asil yüzü annen de daima yaşayacak bu sayılı ölümlerden biridir. Üzülme!... Müsterih ol!

Meliha Avni

## Kolera Kurbanları

Basra, 1 (A. A.) — Kolera salgını tamamen durmuş olduğundan sıhhi takayyüdat kaldırılmıştır. Kolera Irakta 1200 kişinin ölümüne neticelenmiştir.

takalların ambalaj sandıkları için lâzım olan kereste hariçten getirilmektedir. Bu keresteler çoktanberi Mersin limanında beklemektedir. Fakat ithalât listesinde bu keresteler için yazılan miktar hakkında Vekâletin cevabına lüzum görülmüştür.



## Siyaset Âlemi

Hindistan  
Tam Bir  
İp̄ham İçinde

Bombay, 3 — Hindistan Umumi Hayır Birliği erkânı Gandhi ile bir saat görüşmüş ve kendisine itidal ile hareket tavsiyesinde bulunmuştur. Gandhi, noktai nazarını teşrih ettiğini, şimdi karar vermek umumî valiye ait olduğunu söylemiştir. Bu mülâkattan sonra birlik erkânı umumî vali Lort Vellingtonun sarayına gitmişler ve kabul edilmişlerdir. Murahhaslar, kararın mes'uliyetini müdrük olan Gandiye, bu kararını bir daha gözden geçirmek fırsatının verilmesini rica etmişlerdir.

Bombay, 3 — Sabık teşrii meclisi reisi M. Patel, sabık Kalküte belediye reisi ve Bingale kıyama reisi M. Subbas ve Terdünyonlar reisi bir beyanname neşretmişlerdir. Bu beyanname Gandide dahil olmak üzere bütün kongre azasını tam bir istiklâl elde etmeye çalışmamakla ittihad etmekte, kongre icra komitesini de Hint hükümetine memleketin kabul etmediği bir misak aktine çalışmakla muahaze eylemektedir.

Bombay 3 — Maruf ihtilâlcı Subbas Bingale'de tevkif edilmiş ve meçhul bir semte sevkolunmuştur.

Umumi Vali de Kalküta'ya gitmiştir.

Londra 3 — Parlamento muhalefet fırkası reisi M. Sandsbury Hint umumî valisine bir telgraf çekerek emirnameler hakkında münakaşa etmek hakkının Gandiden esirgenmesinden bütün Sosyalistlerin müteessir olduklarını bildirmiştir.

Gandi  
Gülüyor

Bombay 3 — Gandhi, umumî valinin tebliğini kongre reisi M. Vallabk ile görüşürken almış ve mutadî üzere tebessümle karşılamıştır.

Gandi, sabahın ikisinde anbean tevkif edilmeyi beklediğini ve vali umumiden böyle bir telgraf aldığı için müteessir olduğunu söylemiştir. Gandhi bu telgrafa cevap vermiyecektir. Esasen valinin telgrafı her türlü müzakere kapısını kapamıştır.

## Yeni İflâslar

Nevyork 3 — Mevduatlarının yekünü 16 milyon dolara balığ olan sekiz banka kapılarını kapamışlardır.

## HARİCİ HABERLER

Japonları Vahşetle İtham Ediyorlar  
Amerikan Milyonerleri Yarıya İndiÇinliler  
Japonlara  
Vahşi Diyorlar

Londra, 3 — Obrerver yazıyor: Mançurideki Japon askeri hareketi tamamlanmak üzere olduğundan Çin - Japon ihtilâfinin diplomasi sahaya intikal etmesi beklenebilir. Eğer Çin hakikaten millî bir teşekkül olsaydı şimdiki ihtilâflar meydana gelmez ve Japonya'nın Mançurideki menafii haleldar edilmezdi. Japonya, iştihasını kabartan bütün amillere rağmen Mançuriyi ilhak etmemeyi taahhüt etmiştir. İşlerin fena gittiği bir zamanda, bu iyi bir beşarettir.

Nankin 3 — Yeni Çin hariçiyeye nazırı M. Öjen Şen vazifesine başlamış ve Çin-Japon ihtilâfı hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

Cemiyeti Akvamin mukarreratının da gösterdiği veçhile medeni dünyanın arzusuna rağmen Japon militaristleri, Mançuride, harp haline benzeyen bir vaziyet ihdas ettiler. Yeni hükümetin vazifesi, bu vaziyete nihayet vermek olacaktır. İnhizama kadar müdafaa etmesi için maraşal Çang-Su Liyanga verilmiş olan talimat ipka edilecektir. Böyle bir inhizam millete taze bir kuvvet verecektir. Nasıl ki vahşiyana bir surette elde edilmiş olan her zafer bir milletin şerefini payımal eder ve beşeriyet nazarında nüfuz ve itibardan düşürür.

Hitler  
Mücadelesi  
Mayısta Başlıyor

Berlin, 3 — M. Teodor - Volf, Hitler milliyetperverleriyle şimdiki hükümet arasındaki mücadelenin mayısta başlayacağını Berliner Tagblatt gazetesine yazmaktadır. Bu zat diyor ki:

Şimdiki hükümetin taraftarları, bu dört ay zarfında halkı şimdiki marazî halinden kurtarmalı, bunun için fasılasız surette çalışmalı ve üçüncü bir imparatorluğun gelmesine intizar etmenin meş'um olacağını onlara ispat etmelidir. Milletlerin fena akıbetlerini hazırlayan üç arkadaş şunlardır: Hamakat, zâf, korku.



Eşyalarını alamadan Mukdenden kaçmaya mecbur olan Vali Mareşal Çang-Su-Liyangın eşyaları, sarayından çıkarılarak Japon kumandanlığı vasıtasıyla kendisine gönderiliyor.

Amerikan  
Milyonerleri  
Yarıya İndi

Nevyork 3 — Amerika Maliye Nazırı M. Mellon Amerikada 28496 milyonerin eksildiğini beyan etmiştir. Bu netice, varidat vergisi müracaatlarının sonu alındıktan sonra görülmüştür. Amerikada milyoner diye senede varidatı asgarî (50) bin dolar olan kimselere derler.

(1929) da milyonerlerin adedi (43184) idi. (1930) yoklamasında (38650) milyoner (mevcut) demişti. 1931 senesinde ise bunların mevcudu (19688) e inmiştir.

Şu hale göre Amerika, iki senede milyonerlerinin yarısından fazlasını kaybetmiştir. Amerikan hazinesine bu suretle, bu sene bir milyar dolar noksan vergi girecektir. Şimdiki halde senelik varidatları bir milyarı bulan 149 kişi vardır. Halbuki 1929 da 365 kişi idi.

## M. Makdonald Ve Amele Fırkası

Londra 3 — Sandey Refere gazetesi, Başvekil M. Mak Donaldı Amele fırkasının başına getirmek için müzakereler cereyan etmekte olduğuna dair şayiaları naklediyor. Nüfuzlu azadan bir kısmı, başvekilin eski fırkasına dönmesi için ekseriyeti iskandil etmişlerdir.

## Stütgrat Şatosu

Stütgart 3 — Vürtemberg hükümeti, ahiren bir yangın yüzünden harap olan Stütgat şatosunu kısmen yeniden inşa ettirmeye karar vermiştir.

Amerika Ve  
Tahdidi  
Teslihat

Vaşington, 3 — Hariçiyeye nazırı M. Stimson, yalnız küşat celsesinde bulunup asıl tahdidi teslihat konferansında bulunmak istemediğine dair çıkan şayiaları tekzip etmiştir. Kendisi, bugünlerde Amerika heyetinin diğer azasile görüşerek noktai nazar teati etmiştir. Amerika, bu konferansta yeni teklifler yapmayı düşünmekte ve bu tekliflerde, şimdikiye kadar zıt bir halde bulunan Amerikan - Fransız noktai nazarlarını telif edecek bir şekil aranmaktadır.

Meselâ silâhların doğrudan doğruya tahdidi için harp bütçelerinin azaltılması akla ilk gelen tedbirlerden biridir.

Amerika mütehassısları, zırlıların hacmine muarızdır.

Ağahan  
Ne Diyor?

Paris 3 — Yuvarlak Masa Konferansının neticeleri hakkında Maten gazetesinin bir muhabiri, Hindistan meselesi hakkında Ağahan ile görüşmüştür. Ağahan, vaziyeti halletmek için, derhal, federal eyaletler vücuda getirmek lâzım olduğuna, bu suretle hareket edilirse halkın tahrikâtılarından uzaklaşacağını söylemiştir. Bugünkü mes'uliyet mevzu] bahsolunca, Ağahan, hatanın tamamen İngiltereye raci olduğunu söylemiştir.

## Gönül İşleri

Bir Delikanlıya  
Beş  
Nişanlı

Birçok sebeblerle erkekler evlenmekten korkuyor ve kaçıyorlar. Kızlarımız koca bulamayınca, erkeklerin kıymet ve itibarı artıyor. Erkekler de bu sun'î kıymetlerinden istifade etmeği ihmal etmiyorlar.

Erkek kıtlığı ve bu kıtlık karşısında kadınların zihniyetini anlatmak için, İzmir gazetesinde okuduğum bir vak'ayı size anlatayım.

İzmirde gencin biri, sevdiği bir kızla nişanlanıyor. Aradan birkaç ay geçiyor. Tali, yoluna ikinci bir kız çıkarıyor. Bir müddet te bununla nişanlı hayatı yaşıyor. İki üç ay sonra bu kızı da doyuyor. Ayrılmak üzere iken kayınvalde araya giriyor ve genci sevdiğini, bizzat kendisinin nişanlanmak istediğini söylüyor. Genç muvafakat ediyor. Bir müddet te kayınvalde ile yaşıyor.

Bütün bu nişanlardan annesi haberdar değildir.

Oda oğlunun mürvetini görmek istiyor. Beğendiği bir kız tavsiye ediyor. Oğlu onu da reddetmiyor, onunla da nişanlanıyor, evvelki üç nişanlıyı unutuyor. Dördüncü ile yaşamağa başlıyor.

Fakat bu da kâfi gelmiyor. Genç dördüncü nişanlısına gidip gelir. Mahalle kadınlarından biri tarafından beğeniliyor. Kadının allem ediyor, kalem ediyor, oğlana kızını nişanlıyor, bu suretle genç beşinci defa nişanlanmış bulunuyor.

Nihayet, nişanlılar birbirlerinden haberdar olup birleşiyor, ve oğlana hücum ediyorlar. Genç, dördüncü nişanlıyı tercih ediyor. Diğerleri ümit ve hayallerile başbaşa kalıyorlar.

Bu vak'ayı okuduktan sonra kadın olduğuma utandım doğrusu. Kızımıza gaye olarak evlenmekten başka bir şey vermezsek elbette kadın böyle düşer ve izzeti nefisinden mabrum kalır.

Kızlarınıza koca değil iş arıyınız. Onları evlenmek üzere değil, çalışıp hayatını kazanacak surette yetiştiriniz.

HANIMTEYZE

Efganda  
Komünizm

Peşaver 3 — Hudut eyaleti hükümeti bir istişari komite vücuda getirmeye karar vermiştir. Zabita, bir polis memurunu rehin olarak ellerinde tutan beş kızıl gömlekiyi tevkif etmiştir.

"SON POSTA"nın Millî Tefrikası: 70

## AH, MİNEL AŞK!

MUHARRİR: SERVER BEDİ

Roman! Evet, bir sürü aşıkane romanlar. Eskiden ben roman okumayı saçma ve gayriciddî bir şey addederdim. Beş lakırdılar için vakit kaybetmeye gönlüm razı olmazdı. Halbuki, mağar, ne istifadeli şeymiş! İnsan hayatı öğreniyor, kendisine benzemeyen birçok mahlûkların yaşayışlarını, huylarını - siz nasıl dersiniz? - karakterlerini ve sairesini öğreniyor. Fevkalâde istifadeli bir şey. Ben kendimi evvelce kâfi

derecede tecrübe sahibi, dolgun ye pişkin bir adam sanırdım. Ne gezer! Bu Narin vak'asından ve bir hayli de roman okuduktan sonra ne toy, ne görgüsüz bir adam olduğumu anladım.

Tabiatım büsbütün değiştî. Evvelâ o eski basıslığımdan zeresi kalmadı. Şimdi yok yere para harcıyorum. Hemen her gece barlardayım. İçimde Narine tesadüf ümidi var. Fakat koydunsa bul. Bir de, sahnede

şarkı söyleyen ecnebi kadınlarını büyük bir merakla seyrediyorum. Çünkü Narinin annesi hakkında bana fikir veriyorlar. Acaba Narin irsi olarak annesine mi çekmiş? Onun garip tabiatleri her şantözde var mıdır? Bunları arıyorum. Daha doğrusunu istersem, birader, bunların hepsi Narini düşünmek, hatırlamak içimde yaşatmak için bahane. Fakat hiçbir yerden lezzet almıyorum. Sonra içime müthiş bir kıskançlık girdi. Narin şimdi ne yapıyor? Kiminle yaşıyor? Kendine bir aşık peydabladı mı? Birile evlenmeyi düşünüyor mu? Onun başka bir erkeğe muhabbetle gülümsediğini tasavvur etmek beni çıldırtıyor.

Eskiden maneviyata hiç itika-

dim yoktu. Şimdi âdeta kocakarıya döndüm. Bir: "Sana büyü yaptılar!," dese inanacağım. Sabahleyin kalkarken besmele çekiyorum, sağ ayağımla yataktan iniyorum, sağ ayağımla kapıdan çıkıyorum; 13 rakamından, sağ gününden korkuyorum.

Hayatımın hiç tadı tuzu kalmadı. Birkaç kere intihar etmeği düşündüm. Hâlâ da aklımdan geçiriyorum. Sana tesadüf etmeseydim ve hayatımı anlatmasaydım bugüne kadar belki de öteki tarafı boylamış olacaktım. Yine de vaziyetimi sağlam değildir. Akıbetimi Allah bilir. Beni teselliye kalkma. Ha... Şunu da söyleyeyim ki bu romanın sonunu getirmek senin elindedir. İster çalış, cabala, Narini git gör, onu

kandır, aramızı bul; ister beni mukadderata olduğum gibi terket: Ölü müyüm, kalır mıyım, sefil mi olurum, ne olurum? Sen beni gözden kaçırmaz ve akıbetimi de romanına yazarsın.

Öyle mi? Bak buna sevindim. Demek Narini gidip göreceksin. Aramızı bulmaya çalışacaksın. Vadediyorsun. Yaşa. Senin Narin üzerinde büyük bir tesirin olacak, eminim. Kitaplarını okur ve bazılarını beğenirdi. Hepsini değil ha... Çünkü sen de bazan kitaplarını baştan savma yazarmışsın. Darılma, gücenme, Ben Narinin senin hakkındaki düşüncelerini söyleyim de ona göre konuş, idare et.

( Arkası var )



## Mahdum Bey!

Mahdum hep " ilim! " diye  
Geceleri roman okur!  
Gündüzleri her saniye  
Sokaklarda mekik dokur!

★

Yirmi beş yaşına kadar  
Bir dakika tutmamış iş  
Acayip kıyafeti var:  
Paçalar bol, omuz geniş!

★

Harc ediyor fazla para  
Barda gezer geceler!  
Sık sık taşır hep pazara  
Hahları, keçeler!

★

Özlediği gece, gündüz  
Bir sevgili kucağıdır!  
Ömrü dolu bin bir pürüz,  
Eski asker kaçağıdır!

★

Gezdi kendi gibilerle,  
Uslanmadı fakat yine!  
Nüzül indi bu kederle  
Babasının yüreğine!..

Necdet

## Horoz Taklidi

Bir mecliste iyi hayvan tak-  
lidi yapanlardan bahsediliyordu.

Kimi:

Hasan Bey iyi eşek taklidi  
yapar.

Kimi de: — Nuri Bey iyi  
maymun taklidi yapar, diyordu.

Mübalâgacı biri atıldı:

— Benim bir arkadaşım var.

Bir horoz taklidi yapsa...

— Ey?

— Güneş doğar!



İzdivaç namzetleri — Yeni senenizi tebrik ederiz. Lütfen şu küçük hediyeleri kabul buyurunuz.  
Genç kız — Teşekkür ederim. Hediyelerinizi tetkik edeyim de müsabakada hanginizin muvaffak olduğunu bilirim.

## Âlicenap Adam

Sebatî Bey çok yufka yürekli  
bir adamdı.

Bir gün, tramvayın arka sa-  
hanlığında duruyordu.

Ceketinin cebinde yabancı bir  
el hissetti, bir yankesici eli.

Hemen herifin elini yakaladı  
ve ona dedi ki:

— Aman birader, şurada po-  
lis var, görüyor musun? Cebimden  
elini çek, Allah vermesin yaka-  
lanırsın ha!

## Kerime Hanım!

On beş yaşındanberidir  
Sinemada var locası!  
" Holivut " artistleridir  
Küçük hanımın hocası!

★

Sürme, krem, podra, karmen:  
Yüzü oldu tıpkı palet!  
Yanağında bir sahte ben,  
Çığaer gece, gündüz "Çiklet!,"

★

Sinema yıldızlarından  
Türlü türlü ahlak kapar!  
"Kürk manto," diye her zaman  
Annesile kavga yapar!

★

Sever gençleri, şıkları:  
Sevda yüreğinde bir ok!  
Kırk bir kere aşıkları  
Saçlarının telinden çok!

★

Pek fazladır onu seven:  
Sayısı milyonu buldu!  
Küçük hanımın derdinden  
Annesi yatalak oldu!..

Rüşti

## Develer Ve Baba

— Anne, develer içmeden  
sekiz gün çalışabilirlermiş,  
doğru mu?

— Evet oğlum. Babanın tama-  
mle aksi. O, sekiz gün çalış-  
madan içer.

## YANKESİCİLER ARASINDA



Kadın — Çıplaklık moda ol-  
ursa hâpı yuttuk. Yankesicilik  
edemeyeceğiz.

## Bir Telâffüz Meselesi

Annesi, üç yaşındaki oğlunun  
dilini düzeltiyordu:

— Döyt deme, dört de.. an-  
ladın mı? Dört! Şimdi söyle baka-  
lım, sana kaç tane çikolata  
alayım?

Çocuk düşünmeden cevap  
verdi:

— Beş!

## İzdivaç Felsefesi

— Evlenirsem pişman olur  
muyum?

— Evet.

— Ya evlenmezsem?

— Yine pişman olursun!

## Sinema Yıldızı Ve Aslan

Büyük bir sinema stüdyosun-  
da film çevrelecekti. Müdür, ar-  
tistlere hem rollerini dağıtıyor,  
hem de bazı izahat veriyordu.

Sinema yıldızlarından birini  
çağırdu:

— Matmazel, dedi, sizin oy-  
nayacağınız role en hakiki çeşniyi  
verebilmek için ne yaptık, bili-  
yor musunuz? Hayvanat bahçesin-  
den bir aslan getittik.

Sinema yıldızı hayret ve  
korku ile gözlerini açtı:

— Aslan mı? Diye bağırdı,  
ne olacak?

— Aslan sizi yüz metre ge-  
riden takip edecek.

— Aman!

— Korkmayınız; aranızda yüz  
metre mesafe var. Tehlike yok-  
tur. Birşey olursa biz sizi kurtarı-  
rız. Anladınız mı?

Sinema yıldızı, sarışın bukle-  
lerini sarsarak cevap verdi:

— Ben anladım amma, dedi,  
bakalım aslan anlar mı?

## Hizmetçilerimiz

Fahir Bey hizmetçisini çağır-  
dı:

— O ne? Dedi, biraz evvel  
senin elinde ben diş fırçama gör-  
düm. Ağzıma soktuğum şeyi na-  
sıl kullanıyorsun?

Hizmetçi şu cezabı verdi:

— Evvelâ fırçayı yıkadım da  
öyle kullandım efendim.

## Öksürük Şekeri

Küçük Necati bir şekerci  
dükkanına girdi:

— Öksürük şekeri varmı?

Diye sordu.

Şekerci sordu:

— Kimin öksürüğü var?

— Hanımınemin öksürüğü  
var amma şekerleri ben yiyeci-  
ğim!

## Hayrihah'ık

Alâeddin Bey yangın yerinden  
geçiyordu.

Önüne karmanyolacılar çıktı-  
lar. Elinde bıçak tutan biri, Alâ-  
eddin Bey'e dedi ki:

— Aman beyim, hemen cüzda-  
nınızı bize verin, buraları tekin  
değildir, maazallah insanı soyar-  
lar!

## TEBRİK MEKTUBU



— Yeni senenizi tebrikte geciktim. Hediyenizi alamadım. Elli  
lira takdim ediyorum.

— Aman ne zarif tebrik mektubu! Nerede basılmış acaba?!

## Yılbaşı Hediyeleri

Yılbaşı münasebetile, hediye  
alıp verme yüzünden, bazı karı-  
şıklıklar ve bazı nahoş vaziyetler  
husule geldiğini öğrendik. Hükü-  
metimizden rica ediyoruz. Aşa-  
ğıda yazdığımız gibi bir " Hedi-  
yeler kanunu " lâyihası hazırla-  
sın ve Meclise versin.

Madde 1 — Kulağı ağır işi-  
tenlere gramofon, telsiz telefon,  
plâk ve saire gibi hediyeler veri-  
lemez.

Madde 2 — Gözleri görmi-  
yenlere sinema ve tiyatro, maç  
bileti hediye edilemez.

Madde 3 — Dişsiz ihtiyarlara  
katı şekerlemeler, peksimetler,  
kurabiyeler hediye edilemez.

Madde 4 — Yaşlı ve çirkin  
hanımlara ayna, saçsızlara tarak  
hediye edilemez.

Madde 5 — Bacakları sakat  
olanlara bisiklet hediye edilemez.

Madde 6 — Gevezelere us-  
tura veya traş makinası hediye  
edilemez.

Madde 7 — Sol elinin par-  
maklarında sakatlık olanlara ke-  
man, ut, viyolonsel gibi sazlar  
hediye edilemez.

Madde 8 — Okuma bilmiyen-  
lere kitap hediye edilemez.

Madde 9 — Bol uykuyu se-  
venlerin çocuklarına davul, trampet,  
kaynana zırlıtısı hediye edi-  
lemez.

Madde 10 — Nezle olanlara  
ve enfiye çekenlere çiçek hediye  
edilemez.

Madde 11 — Dişi olmyan-  
lara kürdan hediye edilemez.

Madde 12 — Kaynanası ol-  
myanlara sabır taşı hediye edi-  
lemez.

## Tembelliğin Bu Derecesi...

Seniye'nin kocası Naci son  
derece tembel bir adamdı. Bir  
gün, mağazaları dolaşmışlar, bir-  
çok eşya almışlardı. Paketleri hep  
Seniye taşıyordu. Nihayet kolları  
yoruldu. Kocasına dedi ki:

— Şu paketlerden birkaçım  
da sen taşısanal..

— Görmüyor musun, ellerim  
cebimde, paketleri ne ile tuta-  
yım?

## PEDAGOJİ



Dümbelekçi Ahmet Efendi  
oğlunu nasıl terbiye eder?

## LOKANTADA



Aşçı — Beni niçin çağırdınız?

Müşteri — Siz yemeğinizi  
hangi lokantada yersiniz?



"Son Posta," haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, sanatçıların hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

# S İ N E M A

"Son Posta," Holivutta hususi muhbir bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

## Anita Paj Holivutta Bir Şoförle Evleniyormuş!

Holivut (Hususî) — Metro Goldwin stüdyolarının en güzel yıldızı olan "Anita Paj," durmadan film çeviriyor. Son günlerde hemen hiç boş durduğu ve stüdyodan dışarı çıktığı yok gibidir. En son başladığı filmde "Meksikalı dilber," rolü oynamaktadır. Bu rol Anita'ya okadar yakışmıştır ki, provaları gören sanatçılar bile bu güzelliğe hayret ediyorlar.



Fakat siz bu defada sarışın Anita'ya sorunuz. Bu son film onu okadar yormuş, okadar kederlendirmişti ki... Hergünkü hayatı bütün yıldızlardan daha intizamlı geçen bu güzel yıldızı kederlendiren, üzen sebepler nedir, bilir misiniz?

Kıskançlık ve Anita Paj "Meksikalı dilber," rolünde dedikodu. Holivudun dıştan görünen cilâli, cazibeli, parlak ve muhteşem bir manzarası vardır. Fakat buna aldanmamalı. Çünkü Holivut içinden görüldüğü zaman kadimle [erkeğile bir dedikodu bataklığına benzer. Milyonlar kazanan meşhur yıldızların birçoğu boş vakitlerinde yalnız birbirlerini çekirtmekle uğraşırlar. İşte son filmde "Meksikalı dilber," rolünü oynayan (Anita Paj)da müthiş bir dedikodu hücumuna uğramıştır. Zavalı Anita, hakkında öyle kuyruklu yalanlar uydurulmuştur ki, bu vaziyet karşısında ağlamaktan başka bir çare bulamamıştır. Bakınız, size bu yalanların bir kaçını anlatayım.

Anita bir akşam stüdyodan çıktı, otomobili bini ve evine hareket etti. Tam Santa Monika caddesinden geçerken karşıdan bir sanatçının işaret ettiğini görünce otosunu durdurdu. Aralarında şöyle bir muhavere oldu:

— Aziz Anita, yeni bir taşebbününü haber aldım. Sana saadet temenni etmek isterim.

— Fakat bu nasıl şeydir?

— Canım herkesin ağzında çalıyor. Mister Goldwinin şoförle evlenmeye karar vermişsin!

Bu, kuyruklu bir yalandır. Anita derhal sinirlendi ve bağırdu:

— Fakat bu rezalettir. Müthiş bir yalan!

★ Anita ertesi gün stüdyoya gitti. Bu yalan haberin tesirile locasına çekildi, düşünmeye başladı. Kendisine limonata getiren garson hafif sesle sordu:

— Muhterem Mis, mukavele-nizi feshedeceğimizi işittik. Doğrusu çok müteessir olduk. Sizden ayrılmak bize çok ağır gelecek.

## Mari Bel Yeni Bir Film Çeviriyor

"Samson," "Bora," "Hırsız," piyesleri ile Darülbeytin halkımıza tanıttığı büyük Fransız edibi Hanri Bernştayn ötedenberi sinema aleyhtardır. Beyaz perdeyi çocuk oyuncaya adeder ve fikrini de açıkça söylemekten çekinmez.

Bununla beraber Hanri Bernştayn sesli film çıktıktan sonra Amerika'ya bir seyahat yaptı. Holivuda gitti. Orada yapılan son eserleri gördü ve Avrupaya fikrini tamamen değiştirmiş olarak avdet etti. Fazlası var: Bir de senaryo yapmaya karar verdi.

"Hanri Bernştayn," in yapacağı senaryo La fameuse janine Lacroix adını taşıyacak ve başlıca rolü Marie Bell tarafından oynanacaktır. Mevzuu bir kadının 10 senelik hayatının hikâyesidir.

Bernştayn, Fransız tiyatro müelliflerinin en velüt olanlarından biridir. Bu itibarla daha ilk senaryosu çekilmeden bir ikincisini de hazırlamıştır.

Bunun ismi de "Eski oyuncaklar,"dır, Hanri Bernştaynın bu sene en çok sevdiği filimlere gelince, şunlardır:

— Amerikada Smart Money, Avrupada "Hürriyet bizimdir," ve "Diş köpek filimleri.

### Sesli Ben Hur

Bir vakitler bütün dünyada bir hâdise teşkil etmiş olan "Ben Hur," filminin sesli bir kopyesi yapılmış ve Amerika sinemalarında gösterilmeye başlanmıştır. Sinema mecmuaları sesli Ben Hurun daha fazla rağbet kazandığını haber veriyorlar.

## Yeni Yıldızlar Eser Yazmaya Başladılar



"Una Merkel," Holivutta yeni yetişen yıldızlar arasında müstesna bir mevki ve şöhret elde etmeye muvaffak olmuştur. Evvelce stüdyolarda görünmez, gazete ve mecmualarda resmi basılmazdı. Fakat sesli filminden sonra birdenbire parlamış ve M. G. M. kumpanyası ile de zengin bir mukavele imzalamıştır. Sarışın bir güzel olan "Una," bu sene çevrilecek birçok filimlerde rol alacaktır. Una bir de eser yazmaya başlamıştır. Bunda nasıl meşhur olduğunu ve meşhur olmak için neler yapmak lâzım geldiğini anlatmaktadır.

## Donald Dillavay



"Donald Dillavay," Holivuttaki bir isimde "Tam erkek," tir. Ağır başlı bir sanatçı olduğu için kendisine fazla itibar gösteriyorlar. Bugün "Fox," stüdyolarında çalışan "Donald," Holivuttaki güzel erkekler arasında en fazla şöhret bulanlardan birisidir. Bilhassa bu şöhreti kısmen de sesinin güzelliğine medyun olan "Donald," daha ziyade sesli filminden sonra parlamıştır. Bu güzel erkeğin en çok sevdiği ve meşgul olduğu şey, evvelâ şarkı söylemek, sonra da kitap okumaktır. Aşk maceralarından bahseden romanları çok sevdiğini söylüyor.

## Dört Parçalı Büyük Bir Film Yapıldı

Sergüzeşt ve seyahat filmleri anlaşılan moda haline geldi, o derecede ki Amerikada hergün filân müessesinin fiân muntakada tabii bir film çekmeye başladığı, veya tanınmış bir sanatkarın bu maksatla dünyanın bilmem hangi köşesine gittiği söylenmektedir. Fakt bu dakikaya kadar bu yeni cereyanın yalnız bir eseri meydana çıkmıştır. Bu eser yekdiğerile hiçbir alakası mevcut olmayan dört filmin birleştirilmesinden vücuda gelmiştir ve seyirciyi dünyanın dört köşesine götürmektedir. Bu filmin ilk kısmı, Amerika tarihi tabii müzesi tarafından Buzlu Şimal denizine ve Siberyaya gönderdiği hayatin hikâyesidir. Bu filmde kutup ayları, eskimoları, kar çölleri ve cümudiyeleri görülmektedir.

Filmin ikinci kısmı bizi kutuptan ayırarak güneş memleketlerine getiriyor. Baali adalarında çiçekle süslenmiş genç kızların iştirakile yapılan dini bir bayramı seyrediyoruz, Bonneo adalarında maymun ve panter avlarında hazır bulunuyoruz, sonra Çine geçiyor, Tibete yükseliyor, bir fil kavgasında neler olabileceğini görüyoruz.

Filmin üçüncü kısmı Vasati Afrikadan bahsediyor. Burada da fil vardır, aslan vardır. Herkesin kendili ile öldürdüğü aslanların postuna bürünmüş zenciler vardır.

Filmin dördüncü kısmı ise seyirciyi Cenup Kutbuna götürüyor. Bittabi burada balinalar, deniz canavarları görülüyor.

Bu dört parça filmin adı (Dünya kâşifleri)dir. Ve ilk gösterildiği zaman halk tarafından hararetle karşılanmıştır.

Anita yerinden fırladı ve bağırdu:

— Aman Yarabbi, neler uyduruyorlar. Yalan, yalan!

Ve derhal direktörün yanına giderek bu yalan şayiaların vakit geçirilmeden tezkibini şiddetli bir lisanla rica etti.

Dedikodular bu kadarla kalmıyor. Daha neler uydurmuşlar ve uyduruyorlar. Bütün bunların bir tek sebebi var: Kıskançlık.

Anita güzelliği sayesinde bugün büyük bir itibar ve servet kazanmıştır. Bunu çekemiyen diğer sanatçılar onu kıskanıyorlar ve mevkiini sarsmak için böyle yalanlarla artisti sinirlendiriyorlar.

AHMET

## Aşkın Zamanı

Güzel "Billi Dov," ne zaman danberi ortadan kayboldu. Filmlerini seyredemez olduk. Fakat Amerikadan yeni gelen mecmualar bu güzel yıldızın yeni bir filme başladığını haber veriyor. Bu filmin ismi "Aşkın Zamanı," olacaktır. Billi Dov bu filmde tamam (73) kıyafete bürünmektedir. Kimbilir bu (73) güzel elbise kaç bin liraya çıkmıştır?

## Bir Saat Sizinle Beraber...

Hastalandığı için bir sene denberi istirahatete çekilmiş olan Jozefin Dun "bir saat sizinle beraber..." filminde mühim bir rol almıştır. Bu film Janet MakDonalt, Moris Şövalye, Roland Young, Jenevicv Tobin taraflarından çevrilecektir. Fransızca nüshası yapılacaktır.



# BUYÜK TARİHİ TEFRIKAMIZ

## ŞEN GÖNÜL

— 69 —

— İmama ne yaptı?  
— Üç kere yüzüne tükürdü, başka bir şey yapmadı. Fakat herif, üçüncü tükürüğü yer yemez yere düştü, kazığa vurulmuş gibi kıvranmaya başladı.

— Korkmuş olacak?  
— Vallahi dönüp bakmadım, Zorlu Dedeye de sormadım. Bir ayak evvel oradan savuşmak istiyordum. Hemen davrandım, toplandım. Saçımı başımı düzelttim. Dedenin ardına düşüp sokağa çıktım. Dede yanımda. gölgesi de önümüzde yürüyordu.

— Gölgesi mi?  
— Evet, gölgesi!  
— Ne çeşit gölge bu?  
— Tıpkı dedeye benzeyen bir gölge. Fakat bizim gölgeler gibi yerde sürünmüyordu, ayakta yürüyordu. Elle tutulura benzeriyordu!

— Acayıp!  
— Tövbe di aslanım tövbe, di. Dedenin gölgesine acayıp denir mi hiç?

— Hatırın için tövbe diyeyim ya, şu gölge tuhafıma gitti. Adam gibi yürüyordu ha?

— Dedenin tıpkısı idi. Sikkesi, cübbesi, çarığı hep birdi.  
— Saçı, sakalı da benziyor muydu?

— Sakalını görmedim amma ardından kıvrımları görünen saçları, dedeninkini andırıyordu. Gölge başka türlü olmaz, elbet aslına benziyecek.

— Dede ile gölgesi konuştu lar mı?

— Nasıl konuşurlar aslanım? Dede, dede idi.

— Onun gölge olduğunu nereden anladın?

— Dede söyledi. Sokağa çıkıp ta önümüzde başka bir derviş daha görünce Dedeye sordum. Bu kim, dedim. Güldü, "Gölgem" dedi!

— Dede ile daha ne konuştunuz?

— Seni konuştuk. Çünkü imamın pençesinden kurtulur kurtulmaz yine seni düşünmüştüm. Dede, iyi olduğunu ve bu gece düğün yaptığını söyledi. Düğün derdemez, içime bir ateş düştü. Seni evleniyormuş, sandım. Fakat Dede, bu düğünün başka bir düğün olduğunu anlattı.

İçime serinlik verdi.

— Sonra?

— Sonra Dede biraz daha yanıma sokuldu, kulağıma eğildi. "Seni Ahmet Beye vermek istiyorum, razı mısın", dedi.

— Sen ne cevap verdin?

— Hastaya şifa soruyorsun, dedim.

— Sahi, böyle dedin mi?

— Aman aslanım, böyle söz söylenir mi?.. Şöyle bir güldüm, sen bilirsin, dedim.

Sipahi Ahmet, bir dolu çanak daha boşalttı;

— Kısası bitti, dedi, fakat gece daha bitmedi. Biraz uzanalım.

Elele köşelerine doğru yürü-



*Ben İstanbula gidip ne yapacağım. Bunda doğdum, bunda büyüdüm.*

rürlerken durdu, başını kaşıya kaşıya sordu:

— Dedenin gölgesi ne oldu?  
— Medrese sokağının ağzında kayboldu.

— Nasıl kaybolur? Sen merak edip Dedeye sormadın mı?

— Seni düşünüyordum. Gölgeyi görmüyordum bile!

**Dervişin Sözleri Nasıl Çıkıyor?**

Gün doğarken, Yeniçeri Baki, Sipahi Ahmedin odasının kapısını tıkrattı:

— Uyan artık rahmetlik! Dede seni bekliyor!

Filhakika derviş, yeni güveyle gelinin çağırılmasını istemişti. Onlar, avluya gelir gelmez bütün huwardalar haykırdılar ve el çırpıldılar:

— Ölüler yürüyor, ölüler güllüyor!

Bu alkışla onların hem İbni Kemal hücrelerinden sağ çıkmalarını, hem evliliğin - kendi zuumlarınınca - bir nevi ölüm olmasına rağmen gelinle gügeyde görülen beşşeti tesit etmiş oluyorlardı.

Sipahi Ahmet, karısıyla birlikte doğru Dedenin yanına geldi, yine birlikte diz çöküp onun ellerini öptü:

( Arkası var )

## Cenuptaki Kaçakçıların Kurnazlığı Meydana Çıktı

( Baş tarafı 1 inci sayfada )  
İhbar edenlere, her okka için 90 kuruş ikramiye vermiş. Gel zaman git zaman, günün birinde mesele şu şekide kendisini meydana vermiş:

Meğerse kaçakçılar Suriyeden (40) kuruşa aldıkları kaçak rakıları huduttan geçirip yakın bir yere depo ediyor, sonra kendileri gelip bu rakıları ihbar ederek okka başına 90 kuruş ikramiye almak suretile beher okkada 50 kuruş ticaret ediyorlarmış. Fakat

Müdürü Umumilik tetkik neticesinde meselenin farkına varmıştır.

Sonra ikramiye miktarı okka başına yirmi kuruşa indirilince her ay ihbar edilen kaçak rakı miktarı da birdenbire (200 - 250) okkaya düşüvermiş.

Kaçakçıların bu kurnazlığının meydana çıkarılarak vaziyetin düzeltilmesinde Müskirat Umum Müdürliğünün büyük bir hissesi olduğunu kabul ve teslim etmek bir hakşinaslıktır.

SELÂHATTİN

Yunan Millî Opera Heyeti

Fransız Tiyatrosunda  
Bu akşam saat 21,30 da  
**LA BOHEME**

**ROULETABİLLE**  
**SİYAHLI KADININ**  
**KOKUSU**  
filmde tekrar temsillerine başlıyor.

Yarın akşam Saat 21,30 da

**İŞ ADAMI** İSTANBUL BELEDİYESİ

Yazan: O. Mi rabeau.  
Tercüme eden: Reşat Nuri Cumartesi ve Pazar günler tenzilâtlı halk gecesi.

6 Kânunusani Çarşamba akşamı  
**MELEK sinemasında**  
**LİLİAN HARVEY**  
**ARMAND BERNARD ve ANDRE ROANNE**  
ile beraber senenin en eğlenceli ve şen temsilleri:  
**AŞKA TOVBE**  
mükerreren görülecek bir filmidir.

**MAJİK SİNEMASINDA**  
JANIE MARESE ve MICHEL SIMON'un temelli  
**DİŞİ KÖPEK**  
daha birkaç gün devam edecektir.

G. W. PABST'ın Fransızca ve Almanca eseri

**6 No OCAK ARKADAŞLARI**

Pek yakında: **MAJİK**'te

## Matbuat Cemiyetinden E. Muhsin Beye Cevap

### Muhsin B. in Gazetecilere Düşmanlığının Esasını Mütareke Devrinde Aramalıdır

( Baştarafı 1 inci sayfada )

Bu cevaplar sırasile dercolumuştur:

**Hakkı Tarık Beyin Mülâhazası**

Matbuat Cemiyeti Reisi ve Giresun Meb'usu Hakkı Tarık Bey diyor ki:

— Mülakatı okudum. Yazının umumî heyeti ara yerde kaydedilmemiş cümleler, kelimeler olmak ihtimalini hatıra getiriyor. Bununla beraber yazılı sözlerle kendisi de bir muharrir, bir matbuat müntesibi olan san'atkarın gazeteciliği veya bütün gazeteci arkadaşlarımızı zannaltında bırakacak bir şey söylediğine hükmedilemez. Muharrir "Gazeteciler içinde de sahneye girip münasebetsiz hareketlerde bulunan kimse tasavvur edemiyorum", diyor. Ertuğrul Muhsin Bey "Onları ben bilirim, ben" cevabını vermiş oluyor.

Görüyorum ki bu cevabı siz de, ve işte Nizamettin Nazif te beraber teslim ediyorsunuz. Muharrir arkadaşın ifadesini tasdik ile bütün gazetecileri muharririn dediği şekilde bir şey isnadı gibi kabul etmek mümkün değildir.

**Ahmet Şükrü Beyin Cevabı**

Matbuat Cemiyetinin İkinci Reisi Ahmet Şükrü Bey de diyor ki:

"Şehir tiyatrosu ismini taşıyan ve şehir bütçesinden aldığı tahsisatla yaşayan Darülbedayin Rejisörü Ertuğrul Muhsin Bey geçen akşam bazı gazeteci arkadaşlarımız hakkında tecavüzkâr sözler sarfetmiştir. Ertuğrul Muhsin Beyle gazetelerin arası mütareke esnasında Almanyada Türk millî haysiyetini rencide eden bir filmde rol aldığı ifşa edildiği zamandanberi açıktır. Ondan sonra da Rusyada rejisörlük yaptığını iddia eden Ertuğrul Muhsin Beyin bu iddiasının da uydurma olduğu gazeteler tarafından meydana çıkarıldıktan sonradır ki gerginlik büsbütün artmıştır.

Şehir bütçesinden aldığı tahsisatla yaşayan Darülbedayı rejisörünün Türk gazetecileri hakkında kullandığı bu tecavüzkâr lisani tevkif için kullanılabilir kelime sadece "çirkin", dir.

**Etem İzzet Bey Diyor Ki:**

Matbuat Cemiyeti Kâtibi Umumi Etem İzzet bey de bu hususta bir muharririmize şunu söylemiştir:

— "Matbuat Cemiyeti Umumi Kâtibi sıfatile bahsettiğiniz hâdise üzerinde söylenecek söz yoktur. Türk gazetecileri teker teker memleketin tanıdığı ve kıymet verdiği insanlardır. Bu insanları durup durup ta Ertuğrul Muhsin Beyin ağzından mı tezkiye veya tebriye edeceğiz?"

— Şahsi kanaatiniz nedir?

— Ertuğrul Muhsin Beyin ne

sözlerine ne de kendisine hakikaten kıymet atfetmek fuzuli bir meşgale olur.

**Zifos Ve Soba Zifiri**

Bu mevsimde insan bir yerden geçerken zifosa uğrıyabilir. Bir saçak altında yürürken paltosunun üzerine bir soba zifiri damlayabilir. İnsan o anda ne yapabilirse, Ertuğrul Muhsin Beyin bu hâdisedeki vaziyet ve sözlerini de öyle karşılamak lâzımdır. Fazlası değmez. Türk efkârı umumiyesi gazetecilerini de, artistlerini de, Ertuğrul Muhsin Beyi de iyi tanır. En iyi hakem odur. Birakin yine o hükümünü versin..

**Romanya**

**Rusya**

**Ve Biz**

**Bükreş, 3 — Romanya hariciye nezareti, Sovyet hükümetinin bir Rus - Romen ademi tecavüz misakı akti hakkındaki müzakerelerin doğrudan doğruya alâkadar hükümetler arasında icra edilmesi arzusunda olduğundan haberdar edilmiştir. Binaenaleyh bu müzakereler Varşova vasıtasile olmuştur.**

Bu müzakerat, her iki memleketin Türkiye Hükümeti nezdindeki Orta ilçileri arasında icra edilmektedir. Türkiye Hükümeti, şimdiye kadar Rusya ile Romanya arasında mütevassıt vazifesini ifa etmiştir. Romanya Hükümetinin, (Fransa Hükümetinin telkini ile müzakerelerin Pariste cereyan etmesini istediği söylenmektedir. Ancak Sovyetlerin cevabı henüz Bükreşe gelmemiştir. Hali hazırda müzakeresi cereyan eden Fransa - Rusya ve Lehistan - Rusya ademi tecavüz misaklarının Kellog misakından ve Litvinof protokolundan daha kat'i sulh teminatını ihtiva edeceği zanedilmektedir. Bu misaklara imzalarını koyacak olan devletler, bilhassa arazi tamamıyetine riayet etmeyi ve aralarından birine karşı tevchil edilecek bir ittifaka iştirak etmeyi ve birbirlerine hasmane harekette bulunmayı ve mali, iktisadi mukabele bilmişillerde bulunmayı taahhüt edeceklerdir.

**Finlândiyada İçki Serbest**

Helsingfors 3 — Finlandiyada içki memnuiyeti hakkında müracaat edilen arayı umumiyenin şimdiye kadar verdiği netice şudur:

Memnuiyet taraftarlar (135) bir Hafif şarapların " (7) "

Memnuiyet aleyhtarları (350) "

Şu hale göre içki memnuiyeti kalkmak icap ediyor.

**İRTİHAL**

Girit eşrafından Servaki Musa Beyin kerimesi ve Estern telgraf Şirketi Başmemurlarından Kasım Zade Hasan Beyin refikası Hamide Hanım muztarip bulunduğu hastalıktan şifayap olamıyarak vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat 13.12 - ta Şişli son istasyon Hacı Mansur sokağındaki 69 No hanesinden kaldırılarak namazı ikinci vakti Teşvikiye camiinde kılınacaktır.





# ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

## Abdülhamit, Sarayın Belli Başlı Oburlarına Ait Menkıbeler Anlatıyor

Emin, Mustafa, Ahmet Beyler Verilen Yemeği Nasıl Yediler?

NAKİL ZIYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 190 —

330 Eylül 4  
914 n. 16

Dün akşam yemekte börek vardı. Fakat biraz çiğ olduğu için Abdülhamit yemedi. Hatta Müşfika Kadınefendiye de yemesini tavsiye etti. Kadınefendi, böreğin cazip kokusuna dayanamadı. İki tanecik yedi. Fakat gece yarısına doğru da midesinde bir rahatsızlık baş gösterdi. Abdülhamit Kadınefendiye elile (setliç) yaparak içirdi. Fakat rahatsızlık yine geçmedi. Sabahleyin erkenden doktora haber gönderdi. Doktor geldi. Âbit Efendinin yatak odasında Kadınefendiyi muayene etti. Ve ilaç verdi.

Bu münasebetle Abdülhamit maziye ait yine bazı enteresan şeyler hikâye etti. Bunları da aynen kaydediyorum:

— Size, tanıdığım bazı oburların vak'alarını anlatayım da gülünüz... Kilercibaşı Emin Bey isminde biri vardı. Bu adam boğazını pek severdi. Hem de şayanı hayret derecede yemek yedi. Öğle yemeklerini (mabeyn) de yediğim zaman, huzurda bulunurdu.

Bana yemek tepsisi geldiği zaman kuşhanelerde hoş gidecek bir yemek olduğunu derhal onun elvarından anladım. O yemeği önünde koydukları zaman mahsus yemezdim. Onu kızdırmak için:

— Alın bunu içeri verin de, kalfalar yesin...

Derdim. O zaman Emin Bey, hemen gözlerini açar, yüzünü okşiterek:

— Zift yesinler.

Der ve öfke ile odadan dışarı çıkardı.. Kendisini tekrar içeri çağırır:

— Niçin böyle söylüyorsun. İştirilerse sana darılırlar.

Der demez, daha ziyade öfkelenir:

— A benim şevketim.. Tek o kuşhane benim önüne gelsin de, varsın onlar da darılsın..

Diye cevap verirdi.. Bu Emin Beyin iki arkadaşı daha vardı. Bunların üçü de çok tuhaftı. Bunlardan biri, (Muzikai humayun) da idi. Adına Mustafa Bey derlerdi.

Diğeri de (Hademei Hassa)dan Ahmet Beydi. Bunların üçü bir araya geldi mi insanı kırıp geçirirdi. Bir gün bunları çağırardım:

— Söyleyiniz.. Ne yemek isterseniz size yapacağım. Amma, bir şart ile karşında oturarak yeyeceksiniz.

Dedim. Derhal:

— Ferman Efendimizin...

Dediler. Bir bütün kuzu kızartması; bir lenger zeytin yağlı enginar, bir lenger piriç unu helvası, bir büyük tabakta salata istediler. Derhal mutfağa haber gönderdim, yaptırtdım. Aynı zamanda doktor Mavruyanı Paşaya da haber yolladım. Gelsin de manzarayı görsün diye...

Yemek gelir gelmez bizim oburları çağırtdım. Geldiler. Karşıma geçtiler. Yere bağdaş kurup oturdular. Kollarını sıvadılar, şapır, şapır yemiye başladılar.. Onlar tuhaf vaziyetlerle yedikçe ben gülmekten katılıyordum.. Evvelâ kuzuyu yediler. Beş dakika zarfında tepsinin içinde kuzunun yalnız iskeleti kaldı.

Ondan sora da enginarı yediler ve lengerin dibini de parmaklarile sıyardılar. Onun üzerine de helvayı yiyip bitirdikten sonra şöylece parmaklarının uçlarile bıyıklarını bükerek:

Elhamdülillâh.. Hergünkü gibi bugün de Sayeî Şahanede doyduk.

Dediler... Hemen Mavroyanı Paşaya döndüm:

— Nasıl?

Dedim. Mavroyanı, omuzlarımı hayret ve taaccüple kaldıracak:

— Bu, doktorluğa sığmaz.. Bizim kitapta yeri yok.

Cevabını verdi... Bir gün bu

Mustafa Beyi bir düğüne davet etmişler. Yemek zamanı gelmiş: — Yemeğe buyurun.

Demişler. Mustafa Bey, sofraya oturmuş. Ortaya gelen yemeklerden, alelacele herkes gibi yemiş nihayet sıra böreğe gelmiş. Ortaya börek tepsisi gelir gelmez hemen Mustafa Bey tepsiyi önüne çekmiş:

— Kusura bakmayın.. yemeğe, yeni başlıyorum.

Dedikten sonra böreği bir ucuandan tutmuş, cigara gibi bükmüş, iki avucunun içine alarak yemeğe başlamış. Bütün sofradakiler de baka kalmış. Nihayet bazı davetliler,

— Canım Mustafa Bey bize bir şey kalmadı.

Demişler. Mustafa Bey, ağzında börek, homurdana homurdana:

— Benim ne kabahatim var.. vaktile gözünüzü açaydınız.

Diye cevap verdiği zaman katıla katıla gülmekten kimsede can kalmamış.. Bunların üçü de her gece otururlar, gece yarısına kadar işret ederlermiş. Sonra da bir lenger pastırmalı yumurta yerler, oldukları yerde sızarlar.. İnsan bunlara bakınca hayrette kalıyor. Biz bir tek börek yiyoruz, mide ağrısından ölüyoruz. Onlar, lengerler dolusu yemek yiyorlar, birşey olmuyorlar. Zahir bu da tabiatın bir garibes.

(Arkası var)

## ŞARK YILDIZI

Holivuta Nasıl Kaçtım...

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

57

YAZAN: Selma Z.

— İki gün sonra —

— Geçridiğiniz tehlikeni ne kadar büyük olduğunu biliyor musunuz Mis Selma?...

— Geçti değil mi, Mister Çang?. Artık bunun ehemmiyeti kalmadı.. İyi bildiğim birşey varsa, bu defa da benim hayatımı kurtardınız. Anlıyorum ki, ben sizin muhitinizde bulduğukça, bütün ölümlerden muaf kalacağım.. Fakat bu tuhaf değil mi?. Galiba siz bütün odanın eşyasını bu hastaneye taşımışsınız. Bu, benim odamdaki (mabud) değil mi?...

Çang güldü ve cevap verdi:

— Sizi, sevdiğiniz şeylerden ayırmak istemem.. Kazanın ertesi günü, vak'adan ailenizi haberdar etmek.. icap ediyordu. Adresinizi aramak için odanıza gitmiye mecbur oldum.

Derhal kollarıma dayanarak belimin üstünde doğrudum:

— Ah Mister Çang.. Yoksa bunu yaptınız mı?. Fena, çok fena oldu..

O, derhal beni omuzlarımdan tutup yatırarak:

— Hayır.. Hayır.. Müsterih olunuz. Buna imkân hâsıl olmadı. Lütfen heyecanı bırakınız. Doktorlar, daha henüz bugün söz söylemenize müsaade ettiler. Siz susunuz. Ben herşeyi anlatırım.

— Fakat çabuk.

— Siz bana yalnız İstanbullu olduğunuzu söylemişsiniz. Ailenizin ikamet ettiği yer hakkında hiçbir şey söylememişsiniz. Bunun için adresinizi ancak evrakınız arasında arayıp bulmak ihtimali vardı. Çok büyük bir hicap ile söylüyorum ki, yine sizin iyiliğiniz için evrakınızı karıştırmak mecburiyeti karşısında kaldım. Ailenizin adresine dair İngilizce birşey bulamadım.

Türkçe yazılarınız arasında belki bir şey vardı. Fakat sizin en çok mahrem şeyiniz olmak lâzımgelen defterlerinizi ve yazılarınızı, Türkçe bilen birini bulup okutmaya da cesaret edemedim.

Derin bir (oh!) çektikten sonra:

— Ne iyi olmuş, Mister Çang... Son dakikama kadar vaziyetinden ve mevcudiyetinden onların haberdar olmasını istemiyordum.

Çang, güldü:

— Mis Selma... Emin olunuz, son dakikanız gelmiş ve geçmişti. Şu anda daha hâlâ hayatta bulunmanız, tamamen bir mucizedir.

İkimiz de sustuk.. Birkaç saniye süren bu sükût esnasında ikimiz de düşünüyorduk. Bir mucize.. evet, ben zaten o mucizeyi bekliyordum.

— Ben nasıl kurtuldum. Mister Çang.. onu da anlatır mısınız?

O anda Çangın gözleri, daldığı noktadan ayrıldı. Bir an kadar (mabud) un üstünde durduktan sonra, oradan da kayarak, şükranla mahmul bir halde semaya kalktı ve öylece kaldı.

— Anlatır mısınız, Mister Çang?..

O, sanki bu suallerimi hiç işitmemiş gibi söze başka surette devam etti:

— Odanızda gördüğüm bu (Çin Mamud) u, çok nazarı dik-

katimi celbetti. Herhalde buna ehemmiyet verdiğinizi anladım... Netice, ne olursa olsun, ister korkularımız tabakkuk etsin; isterse harikulâde bir kuvvet sizi tekrar hayata iade eylesin, sizin sevdiğiniz ve ehemmiyet verdiğiniz şeyleri sizin muhitinizde bulduğunuz çok iyi olacağını düşündüm ve bunları aldım.. buraya getirdim. Tıpkı odanızda olduğu gibi yatağınızın karşısına yerleştirdim. Zayıf bir ümit.. Belki gözünüzü açar...

Çangın sözünü kestim ve sordum:

— Rica ederim Mister Çang.. Doğru söyleyiniz.. Bu mabuda itikadımız var mı?

Çang bir an tereddüt etti ve sonra gülerak şu cevabi verdi:

— Şimdi, herşeye inanıyorum Mis Selma...

Ve, ayağa kalkarak ciddi bir sesle devam etti:

— Artık konuşmak hitam buldu.. Doktor bugün yalnız elli kelime söylemenize müsaade etmişti. Halbuki, yüz elliye de geçti.. Haydi bakalım.. Gözlerinizi yumunuz. Hiçbir şey düşünmeden biraz daha uyuyunuz..

Artık hastanedeki tedavim hitam bulduğu için (Sanatoryom) a naklettik. Üç gündendenberi buradayız. İki günü, yerleşmekle ve istirahatle geçirdim. Bugün de yazıya başladım.

Mister Çang ta yanımda.. Uzun müddet benim hastalığımla uğraştığı için çok üzüldü ve çok zayıfladı. Doktorlar bir müddet ona da istirahat tavsiye ettiler.

Şimdi, (Kaliforniya)nın, daima bir ilkbahar havası kokan, (Okyanus) denizlerinin bipayan ufuklarına bakan bu saf ve temiz sahillerdeyiz. Yerleştiğimiz bina bir (Nakahathane)den ziyade zarif ve şirin bir köşk. Biz bu köşkün bir dairesini işgal ediyoruz. İki yatak odası, bir salon, bir de banyo ve tuvalet kısmından murekkep bir yuva... Eğer Allah, dünyada bir (Cenneti Âlâ) yapmaya karar verseydi, şüphesiz onu karada yapar ve şimdi oturduğumuz köşkü de, yine şüphesiz benim gibi yüz bin çile çektikten sonra dünya imtihanında tam numara alan kullarına sunardı.

(Arkası var)

### Günün Takvimi

BUGÜN— 3 kânunusani 932, Pazar, Rumi 21 kânunuevvel 1347, 23 Şaban 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 7,18 Batışı 16,41

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 5,48, öğle 12,18, ikindi 14,29, akşam 16,48, yatı 18,26.

Kasım — 56

ALKAZAR	— Esir Melike
ALEMDAR	— Evvelallah
ARTİSTİK	— Sevda maceraları
A S R İ	— Zor nikâh
EKLER	— Şekerim
ELHAMRA	— Annî şoför
ETUVAL	— Haydut şarkısı
FERAH	— Konser, varyete
FRANSIZ TİYATROSU	— Yüce turuppu
GLORYA	— Ölümler çemberi
HİLAL	— Son bülük
KEMAL B.	— Ruhum anem
MAJİK	— Diğl köpek
MELEK	— Âşklar kulübü
MİLLİ	— Ren kızları
OPERA	— Fahişe
ŞİK	— Küçük daktile
DARÜLBEDAYI	— Maya
ÜSKÜDAR HALE	— Sumru
Kadüköy SÜREYYA	— Varşova kalası

## Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söylüelim...

119 BAHRİYE HANIM: Sokul-



gan ve lâubali değildir. Kendini ağır tutar, sayılmak ve saydırmaktan hazeder, çabuk ahbap olmaz. Eşyasını ve parasını hüsnü istimal eder. Temizlik hususunda titizlik gösterir.

120 ALİ EFENDİ: Asabl ve



alingandır. Tahakküme, ağır söze gelemez, bazan olgunluk göstermek ister, sureti umumiyede mukabeleye mütemayildir. Usul ve merasime riayet-ten sıkılır, hürriyetini zevk ve eğlenceyi sever. Cesaret ve kahr-amanlık mevzularından hazeder.

116 BALYADA ( İmzasını oku-



yamadığımız bir kariimiz ) Haval ve lâubali değildir. Çalışmakta çekinmez, işraftan ve sokulganlıkta mücteniptir. Daha ziyade kendi âleminde yaşamak ister. Temizlik ve intizam usullerini ihmal etmez.

115 ŞEVKET DOĞAN BEY:



İşgüzar dır. Menfaatlerini israf etmez, nefesine hasretmesini bilir. Tetkik ve tecessüse mütemayildir. Temizliği sever, intizam kuyudatı pek mu kayet olmak istemez, şöhet ve ikbalden hazeder.

Fotoğraf Tahlil Kuponuna  
11 inci Sayfamızda bulacaksınız.



# TEMMUZ 1914

## Umumî Harp Nasıl Patladı ?

Nakleden: H. R.

— Kızım Doktor: Semi Ekreme —

— 51 —

Yazan: Emil Ludvig

### Avusturya Matbuatı "Sırbistana Satır Atacağız!," Diye Bayram Yapıyordu

"Sırbistan hükümeti kiralıyesi kendisine Avusturya - Macaristanın Belgrat sefaretî tarafından 23 Temmuz 914 tarihinde mevdu notaya memnuniyetbahş bir surette cevap vermediğinden, hükümeti İmparatoriye ve kiralıye hukuk ve menafinin bizzat muhafazasını teminen bu bapta silâh kuvvetine müracaatta muztar kalmıştır. Binaenaleyh Avusturya - Macaristan bu anden itibaren kendisini Sırbistan ile hâli harpte addeder..."

Avusturya - Macaristan Hariciye Nazırı Kont Berchtold

Bu ilk ilânı harbin mes'uliyeti yalnız Viyanaya müteveccihdir. Filhakika beklenen ve fakat henüz tehiri kabil bulunan bu teşebbüsün yapıldığı haberi Almanya Hariciye Nezaretine geldiği zaman Kayserin talimatı dairesinde "sulh lehine müdahale," zımında Tschirschkiye hitaben yazılmakta olan telgrafname ikmal edilmek üzere bulunuyordu. Birkaç saat sonra (Berchtold) tavassut lehinde İngilizlerin yaptığı son teklife hâdisatın - daha doğrusu kendi herakâtının - takaddüm ettiğini Berline bildirdi. Bunun üzerine (Berlin) de dört muazzam devlete müracaat ederek, Alman hükümetince Viyananın Petresburg ile açıkça görüşüp anlaşmasını temin yolunda mümkün olan çarelere tevessül edileceğini haber verdi.

Şimdi artık sulh yere serilmişti, galip vaziyette görünen Berchtold cevaplarının keyfi yerinde ve memleketin her tarafından yağın sayısız muvaffakiyet ve sadet temennisi telgrafnamelerile magrur ve mübahiydi!

Bedbaht! böyle bir sevinç ne kadar sürebilir?

iki seneden ibaret kısa bir zaman sonra kendisine harp hakkında sorulan bir suale cevaben: — Beni rahat bırakınız! Harbe nedamet edeli çok zaman oluyor...

Demekte beis görmemiştir.

Son haftalar zarfında kaynaşan Avusturya matbuatı bu hareketi hayretlerle, takdirlerle, meftuniyetle karşılamıştı.

— "Sırbistana satır atacağız!," Avazesile bayramlar yapıyordu.

Avrupada harbin bu ilk gününde Haktaalâ hazretlerinin de ilk defa olarak umumî seferberliklere iştirak buyurdıkları zanlanabilir. Filhakika ihtiyar imparator şunu yazmıştı:

"Kararımın şumulunu müdrik bulunduğum halde bunları cenabı barinin adaletine müsteniden ittihaz ediyorum..."

Alman imparatorunun iki gün



Almanya'da: İlk alaylar cepheye hareket ederken

sonraki tarihli telgrafnamesinde ise şu ibare vardı:

"Avnihak refikimiz olmak emniyesile zati haşmetmeabilerinin temenniyatına temenniyatımda terdif ederim."

Moskoflarınki üçüncü merhalede gelir. Filvaki Çar Alman sefirine gökyüzünü işaret ederek: — Bize artık ancak o muin olabilir!

Demistir. Bu üç münacat, bu üç tacdarın Rabbizülcâlede de hürmet hissi beslemiyerek nihayetsiz halk kütlelerine yaptıkları gibi, onu da, bilâ teklif harp meydanına sürmek dairesinde olduklarını gösterir.

Karanlıklar içinde parlayan ilk ateşler hep besmele ile açıl-

mış, korkunç sesler hava tabakalarını yırtıp yırtıp semavata kadar yükselmiştir. Hasım tarafı da aynı besmele ile aynı surette mukabelede zerre kadar kusur etmemiye çalışmıştır.

İlk ateşlere işe başlamış olmak için başlanmış, az sonra kesilmiştir. Birkaç el ateş, birkaç el mukabele..

Yalnız birkaç el, fakat onların barut kokulu seslerinin aksi sönmeyip gidecektir. İşte bu sebeplerle Avrupa göz açıp kapayıncaya kadar kısa bir müddet içinde her istikamette müteselsil Kaf dağlarıyla örtüldü. Harbin daha ilk gecesinde muhtelif milletler arasında, muhtelif dağlar yükseldi. (Arkası var)

Hiç beklemediğiniz bir sırada:

**İşsiz kalabilirsiniz,  
Hasta olabilirsiniz;  
Başınıza bir felâket gelebilir.**



O zaman:

**Ah benim de bir  
Kumbaram olsaydı!..**

Demek fayda vermez!

**Türkiye İş Bankası**

Kaçak et almayınız.

Parça et almayınız  
Çünkü hastahlıdır.

## HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Necati Yusuf

### Irz Düşmanı

— 1 —

Mustafa Çavuş kasabanın yaşlı bekârlarındandı. Avculuk illeti bir yuva kurup çoluğa çocuğa karışmasına mâni olmuştu. Bilhassa kışın dağarcığını bir kere sırtına vurdu mu, artık yüzünü görmek mümkün olmazdı. Vakîâ geçiminden âciz değildi. Babası ona ölmez bir değirmen iradı bırakmıştı. Fakat, ne de olsa, bu avare hayat konu komşu arasında dedikodulara sebep oluyordu. Bazıları pek ileri varıyorlar, masum hayvancıkların canını yaktığı için böyle bekâr ve ne-silsiz kaldığını iddia ediyorlardı. Fakat onların da maksadı kötü değildi. Kar, yağmur altında dağlarda dolaşacağına bir fukara kızı alıp ta sevaba girse diyorlardı.

Bu umumî temayül nihayet Mustafa Çavuşun da mukavemetini kırdı. Bu değişiklikte, biraz da yaşlanmasının, sıcak bir yatağa karşı içinde bir zâf uyanmasının dahli yok değildi. Kahvede takılan arkadaşlarına eskisi gibi "Tavşanı tazıdan, şeytanı karıdan sormalı!" diye kestirip atıyordu.

Mütevekkil bir eda ile boy-nunu bükerek:

— Kısmet! demekle iktifa ediyordu. Bu haber kasabada çabuk yayıldı. Hısım akraba, eş dost faaliyete geçti. Tez elden temiz süt emmiş, münasip bir kızcağız bulundu. Eksik gedik kırılıp sarıldı. Bir perşembe günü Mustafa Çavuş davul, zurna ile gerdeğe girdi.

Yeni gelin Emine, on sekiz yaşlarında al, al yanaklı ceylân gibi bir kızcağızdı. Sırtından eski partalları atıp ta ipeklileri giyince güzelliğini meydana vurmuştu. "Buldular, buldular da o sünepeyi mi buldular!," diyenlerin artık sesleri çıkmıyordu. Mustafa Çavuş kırkını geçtiği halde daha şeriat evine girmemiş, Bunu düşünerek, onun evliliğe alışmayacağını iddia edenler aldandıydı. Çiftesile tazısından haşka hiçbir şeye ehemmiyet vermeyen eski avcı, akşam ezanında elinde dolu çıkınıle evinin kapısını çalıyor, sabahları kahveye herkesten sonra geliyordu. Yavaş yavaş kasabanın işlerine de karışmaya başlamış. "Şer'ye kadısının," üvey oğlundan, kaymakamın topal karısına kadar bi'mediği, öğrenmediği şey kalmamıştı. Bu, kadının üvey oğlu cidden bir mesele idi. Bir kere "Irz düşmanı," diye adı çıkmıştı. Bazı dul kadınların davalarına yardım etmek için münasebetsiz tekliflerde bulunduğu şayidi. Kahvede eşraftan bazıları "Mabe'ne telgraf çekmeli. Besmelesizi toprağa gömüp recmetmeli!," deyip duruyorlar. Fakat ortada müspet bir vak'a olmadığı için birşey yapamıyorlardı. Nedense; bu bahis açıldıkça Mustafa Çavuşun benzi sararıyor, gözleri

dalıp gidiyordu.

Bir sabah, karısı perdeyi çekince ortalığı bembeyaz gördü. Sevinçle ellerini çırpıp kocasına müjde verdi:

— Kar, kar!

Bu haber Mustafa çavuşun yüreğini ağzına getirmişti. Yorgun bir tarafa fırlatarak pencereye koştu. Kiremitlerin üstü, yollar, karşıki tepe bembeyazdı. Küçük yıldızlar gibi, salına salına pencerenin pervazına dükülen kar tanelerini gözleriyle okşuyarak süzüyordu. Kar, onun bütün hayatı demektir. Lâstik çizmelerinin, elmas zerrelere gibi parıldayan yumşak zemin üzerinde bıraktığı izlerle eğlenerek kırlarda tekbaşına dolaşmaktan aldığı zevki başka hiçbir şeyde bulamamıştı. Mustafa çavuş birden bire çocuklaşmış gibi idi.

Bir müddettenberi aile reisi sıfatile takındığı ağır ciddiyet tavırlarını artık muhafaza edemiyordu. On sekiz yaşında bir delikanlı gibi karısını oradan oraya koşturuyor, odanın içinde neşeli bir "hengâme," koparıyordu.

Emine kahvesini pişirirken o, yine pencereye dayanmış, çok sevdiği bir avcu havası mırıldanmaya başlamıştı.

Ovada keklük seker gider.  
Yoluna çiçek eker gider.  
İzini avcu güder gider.  
Dumanlı dağlar, dumanlı beyl.

Sokakta tek tük yolcular geçmiye balamıştı. Bir ara, Mustafa çavuş korkunç birşey görmüş gibi sarsıldı. Gür kaşları birbirine karışarak çatıldı. Gözleri ateş saçıyordu.

Gıcırdayan dişleri arasından küfüre benzeyen bir ses çıktı: Kadının oğlu! Emine bu ismi duyunca belirsizce geriye döndü. Bu meşhur çapkına karşı kocasının beslediği gayri o da hissetmişti. Mustafa Çavuş, saatlerce hiç konuşmadan çiftesi ve fişekleriyle meşgul oldu. Hazırlıklarını bitirdikten sonra çatkın bir çehre ile sokağa çıktı. (Sonu Yarın)

## SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: Alemdar mahallesi Çatalçeşme sokağı

Telefon İstanbul - 20203  
Posta kutusu: İstanbul - 741  
Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİYATI		
TÜRKİYE		ECNEBİ
1400 Kr.	1 Sene	2700 Kr.
750 "	6 Ay	1400 "
400 "	3 "	800 "
150 "	1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.  
Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp  
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp



# Yunan Takımına Karşı Niçin (4-1) Mağlûp Olduk?

## Spor Muharririmiz Sebebini Anlatıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bir müddet Türk kalesini sıkıştırdılar. 3 dakika içinde Yunanlılar arka arkaya iki akın yaptılar. İkinci akın tehlikeli bir vaziyet ihdas etti. Ulvi tam yerinde vaziyeti kurtardı. Top uzaklaştı. Bunu bizim güzel bir akınımız takip etti. Soldan Rebinin çok seri bir kayışı Yunan müdafaası önünde kaldı. Bu sırada Yunanlılar aleyhine bir korner oldu. Fakat neticesiz kaldı.

### Kaçırılan Gol

Top Türk kalesi önüne geldi. Karışık bir vaziyet hâsıl oldu. Yunanlı muhacim ofsayt vaziyette aldığı topu Türk kalesine attı. Hakem ofsayt cezası verdi. Mithatın ortaldığı topu alan Türk muhacimleri gezeli bir akınla Yunan kalesi önüne indiler.

Fikret ve Rebiî arasında güzel bir konbinezon. Top Zekinin ayağında. Yunan müdafaasının yerinde bir müdahalesi akını akim bıraktı. Ve bunu bir Yunan akını takip etti. Yunan sağ açığının uzaktan çektiği şütü Ulvi kurtardı.

Akınlar karşılıklı tevali ediyor. Fakat sahaya yabancı ve heyecanlı oldukları aşikâr olan Türk oyuncularını bir türlü açılmıyorlardı. Yunan muhacimlerinden birinin Türk kalesi önünde iska geçmesi ve Burhanın seri bir şekilde yetişmesi Türk kalesini büyük bir tehlikeden kurtardı. Türk muhtelitin bunu takip eden akını korner ile neticelendi. Korner boşa gitti. Bunu an bir akın daha takip etti. Fakat ofsayt ile kırıldı.

### Tehlikeli Bir Akın

Karşılıklı akınlar tevali ediyor ve fakat ekseriyetle Yunan takımını Türk kalesini sıkıştırıyordu. Bu sıralarda Yunanlılar aleyhine verilen bir frikik neticesiz kaldı. Yunan merkez muhacimi iyi bir akın neticesi çektiği kuvvetli bir şütü kale üzerinden geçti.

Bunu bir Türk akını takip etti. Muzafferin güzel bir şütünü Yunan kalecisi plonjonla kurtardı. Bu sırada Yunan kalesi tehlikeli anlar geçirdi. Buna rağmen Türkler bir türlü açılmıyor. Reşat canla başla çalışıyor, tehlikeli bir akını durdurdu.

### İlk Gol

Dakikalar geçiyor bir netice alınmıyordu. Her iki taraf asabiye içinde? Türkler hiç te kendilerinden beklenen oyunlarını gösteremiyorlar. 30 uncu dakika da Yunan merkez muhacimi sakatlanarak oyundan çıktı. Yerine Simonidis girdi.

Top Türk kalesi önünde dolaşıyor, tehlikeli bir şütü Ulvi yere yatrak kurtardı ve alkışlandı. Türk kalesi çok tehlikeli anlar geçiriyor, aleyhimize bir korner. Yunan sağ açığı çekti, kale önünde çok karışık vaziyet, 38 inci dakikada top Simonidisin ayağından Türk kalesine girdi.

İlk gol. Türkler mukabil akın yapıyorlar, fakat hepsinde bir durgunluk ve tutukluk var? Fikretin bir şütü avta gitti. Fikret,



Bizim takımın gegâne golünü yapan Cevat Bey

Zeki, Rebiî arasında iyi bir konbinezonla top Yunan kalesi önüne geldi. Tehlikeli bir vaziyette Yunan müdafiî topu elile tuttu. Firikiki Zeki çekti, avt, birinci haftaym 1-0 neticelendi.

### İkinci Haftaym

İkin haftaymda Mehmedin yerine Niyazi girdi. İlk akını Türk muhteliti yaptı. Niyazinin bir şütü kalecinin elinde kaldı. Her iki kaleye mütekebil akınlar devam ediyor. Bilhassa Türklerin şütleri hep avt oluyor. (5) inci dakikada top Türk kalesi önünde dolaşırken ofsayt vaziyetinde Türkler aleyhine ikinci bir gol oldu. Hakem ofsaydı görmedi.

Ulvi kolundan hafif surette sakatlandı. Yerine Avni geçti. 11 inci dakikada bir Yunan akını esnasında ikinci ve bariz bir ofsaydı hakem gene görmedi, sağ içleri üçüncü golü atıyor, Yunanlılar Türk kalesini sıkıştırıyor. Akınlar birbirini takip ediyor.

### Yunan Kalesi Önünde

14 üncü dakika Kemal Faruki oyundan çıktı yerine Reşat geçti. Reşadin yerine Fikret, Fikretin yerine de Cevat girdi. Karşılıklı akınlar şiddetlendi. Türk oyuncularını yavaş yavaş açılmağa ve Yunan kalesine tehlikeli anlar yaşatmaya başladılar. Bu vaziyet uzun müddet devam etti. Yunanlılar aynı muvaffakiyette geri kalmıyorlar. Muzaffer ve Zekinin birer şütü avta kaçtı. Yunan kalesi tekrar tehlikeli anlar geçirdi.

Bu aralık Türk kalesi de bir iki tehlikeli vaziyet atlattı. Yunanlılar mütemadiyen ofsayt vaziyetinde kalıyorlar. Bu sırada Burhanın bir iskası sol iç Avni ile karşı karşıya kaldı. Türkler aleyhine 4 üncü gol oldu.

### Son Dakikalar

Bundan sonra tehlikeli bir şütü Avni kurtardı. Son dakikalar Türk muhacimler Yunan kalesini sardılar. Zeki güzel bir şüt çekti. Top kale direğine çarptı. Geri gelen topu Cevat güzel bir vuruşla Yunan kalesi ağlarına taktı. Türklerin bu ilk golü şiddetle alkışlandı. Türk

Ekmeğinizi tartınız.

Narh tartı üzerinedir.

Aldanmayınız!..

oyuncuları hâkim bir vaziyet almışlardı. Fakat vakit bitti. Hakemin oyunun bittiğini ilân eden düdüğünü 20 bin kişinin tufan gibi kopan alkışları takip etti.

### Hakem İyi Değil

Hakem oyunu hiç te idare edemedi. Ofsayt ve favulleri görmedi. Yunanlıların yaptıkları ikinci ve üçüncü gollere ofsayt çalmadı. Türk takımı heyeti umumiyesi itibarile çok durgun ve tutkundu, bu da oyuncuların fazla heyecana kapılmalarından ileri geliyordu.

Hemen hemen bütün oyuncular çok [sinirli ve gayrişuuri oynuyorlardı. Ancak ikinci devrenin sonlarına doğru Türk takımı az düzeldi ve hakiki oyununu göstermeye başladı.

20 dakika mütemadiyen güzel hücumlar yaptılarsa da Yunanlıların defansı bir golden fazla yapılmasına mâni oldu.

### Spor Muharririmiz Diyor Ki:

Bu sütunlarda karierimiz bildirdiğimiz müsabaka tafsilâtı geldikten sonra spor muharririmizin mütaleasını sorduk. Muharririmiz diyor ki:

— Bu tafsilât bizim takımın tam kombine bir şekilde oynamadığını göstermektedir. Fakat mağlûbiyetin hakiki sebebini ve sebeplerini müsabakadan evvelki günlerde aramalıyız. Düşününüz bir kere: Uzun süren bir deniz yolculuğu. Öyle bir yolculuk ki hafif olmanın bir fırtınanın tesiri sporcularımızı hayli yormuştur. Sonra müsabakadan bir gün evvel sporcularımız istirahat edebilecekleri, kısmen de ekzersiz ve idmanlarile meşgul olacakları yerde Atınada otomobillerle uzun bir gezinti yapmışlardır. Ziyafetlerde hazır bulunmuşlardır. Halbuki bu tenezzüh ve ziyafetlere Yunan takımına giren oyuncular iştirak etmemişler, onlar istirahat ve idmanla meşgul olmuşlardır. Esasen bizim takım henüz buradan hareket etmeden evvel Atınada geçirilecek günler için hazırlanan programın bizim aleyhimizde olduğu hakkında alâkadarların nazarı dikkatleri de celbedilmiştir. Demıştik ki:

“Beyler, programı tatbik etmeyiniz. Sonra bizim çocuklar yorulur. Müsabakanın neticesi aleyhimize çıkar.”

İşte bu cihete, ihtarlara rağmen dikkat edilmemiş, ziyafetler, gezintiler yapılmış ve tabii bizim çocuklar müsabaka kabiliyetlerini kaybetmişlerdir.

### Yeni Neşriyat

#### Havacılık Ve Spor

Mecmuanın Yılbaşı sayısında kendi kendine uçan tayyarelerle kadınların tayyarecilikte nasıl ilerledikleri, Hava kraliçesi vardır. Tayyare Cemiyetinin gayeleri için halkın nasıl çalışmakta olduğunu gösteren iki sayfada güzel yazılar ve resimler iktisat ve tasarrufa dair bir makale vardır.

Mecmau, bu nüshadan itibaren, bir Alman kruvazörünün Harbi Umumideki maceralarını tefrikaya başlamıştır.



## Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

### 4 Kânunusani 932 Pazartesi

Istanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon ile opera parçaları, 19,5 birinci kısım alaturka saz, 20 gramofon neşriyatı, Anadolu Ajansı haberleri, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20,30 yeni sesli filimler, 21,40 salon orkestrası.

Bruno — (341 metre, 36 kilovat) Çek istasyonlarından nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,45 Frankfurt'tan naklen konser, 23,05 Stüdgart'tan naklen dans havaları.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20 klavye konseri, 20,45 şarkı konseri.

Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat) 20 orkestra, 21 konser, 22,05 gramofon.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 21 hafif musiki, halk konseri.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 20,15 opera san'atkarları tarafından şarkı konseri, 22,30 orkestra.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,15 Çıgan orkestrası, 20,30 opera orkestrası.

Varşova — (1411 metre, 156 kilovat) 20,15 (Straus) un Der Tapfere poldat isimli opereti.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 19,30 dans havaları, 21,10 komedi, 22,15 siyasi gazeteler.

### 5 Kânunusani 932 Salı

Istanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon ile opera parçaları, 19,5 birinci kısım alaturka saz, 20 gramofon neşriyatı, Anadolu Ajansı haberleri, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20,05 Königsberg operasından naklen, Angelina operası.

Bruno — (341 metre, 36 kilovat) 19,40 halk musikisi, 21,30 klavye konseri.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20 şen gece, 21,20 hafif musiki.

Belgarat — (429 metre 25 kilovat) 20,5 Zagradan nakil.

Roma — (441 metre 75 kilovat) 20,5 radyo gazetesi, 21 muhtelif konser.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,5 halk konseri, 21 iki klavye, 22,15 akşam konseri.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19 org konseri, 20,35 Macar şarkıları, 21,45 günün haberleri, sonra dans havaları.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 20 şarkılı konferans, 20,15 halk konseri, 22,50 dans havaları.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 şen gece, bir vakit olmuştur. Şimdi olmaz, 21,10 orkestra, 22,30 konser.

### Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya alt olan kısmı vasatı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

## Tahran Yangını

### İran Hükümeti Sigorta Şirketlerinden Para Aldı

Tahran (Hususî) — Geçenlerde İran Meclisi Meb'usan binası yanmıştı. Yangın hakkındaki tahkikat ikmal edilmiştir. Yangını kazaan çıktığı tesbit edildiği için hükümet sigorta şirketlerinden (400) bin tümen almıştır.

### İranda Ecnebi Şirketler

Tahran (Hususî) — Yeni bir kanun lâiyhası hazırlamıştır. Bu lâiyhaya göre İranda bulunan bütün ecnebi şirketlerle bankalar dahilli muamelelerinde Farisi lisanı kullanmaya mecburdurlar. Müstahdemlerinin üçte ikisinin de İranlı olması şarttır.

### Sırbistanda Kar Dört Metre

Belgrat 3 — 48 saattenberi fasılasız kar yağmaktadır. Orta Bosnada karın yüksekliği dört metreyi bulmuştur. Bazı yerlerde telefon muhaberesi kesilmiştir. Trenler uzun teahhurlarla geliyorlar.

### Ömer Hayyamın Mezarı

Tahrandan bildirildiğine göre İran hükümeti, rübailerile bütün dünyada şöhret bulan Ömer Hayyamın Nişaburdaki kabrini mükemmel ve muazzam bir şekilde tezyine karar vermiştir.

### Defterler Yırtılmış

Şeyh Mehmet Ef. veresesinin defterlerini imha etmekle maznun Evkaf İdaresi mütekaatlerinden Nazmi Ef. nin muhakemesine Ağır Cezada başlanmıştır. Evkaf İdaresinin zararının tesbiti için muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

## Evkaf İdaresinde

### Tasarruf Maksadile Yeni Tadiller Yapılacak

Ankara, 2 — Evkaf Umum Müdürlüğünün 932 bütçesinde bazı tadiller yapılmasına dair hazırlanan kanun lâiyhası pazar-tesi günü Mecliste müzakere edilecektir.

Tasarruf maksadile Evkaf idaresinde avukat muavini, İstanbul Evkaf müdürlüğü Varidat müdüriyeti, vilâyetlerdeki tetkiki hesap ve tahakkuk ve tahsil memurlarından iki tanesi, zeytinlikler müdüriyeti ve kâtibî, Muhafaza Memurları kadrosundan iki tane Süvari Muhafaza Memuru, dört odacı vazifesi ilga edilerek Buna mukabil yenden; 75 lira maaşlı bir umum müdür muavinliği, 45 lira maaşlı İstanbul Evkaf Müdürlüğü için bir varidat müdüriyeti, (40) lira maaşlı mahlûlat müdürlüğü 30 lira maaşlı Malûlat Muham-minliği, 70 ve 50 lira ücretli Mahlûlat Takip Memurlukları ve 50 lira ücretli (3) tan kâtiplik ihdas edilecektir.

### İspanyada Bir İnfilak

Bilbao 2 — Bir otelde kalorifer tertibatı yapılırken bir infilak olmuş, iki amele ve otel hizmetçilerinden bir kadını bir garson ağır surette yaralanmışlardır.

### Fotoğraf Tahlihi Kuponu

Tablâtınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızın 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at ?	
Hangi suallerin cevabı ?	
Fotoğraf intihar edecek mi?	



Ademi iktidar ve zâfi umumiye  
Karşı Alman Profesörü  
Dr. Richard Weiss'in

**VİRİLİNE**  
(Erkekler için)  
**FERTİLİNE**  
(Kadınlar için)



Almanyann; (Mosbacher, Schmeidler, Luda, Diehl, Hirschfeld, Sapiero, Lipliawski, Kraus) Fransanın: (Brown Sequard, De boin) Avusturyanın: (Lippleit, Kammerer) İngilterenin: (Stevenson, Hocker, Williams, Arbutnoht) Hollandanın: (Knut, San) Amerikanın: (Cheroc) İtalyanın: (Gelmi) Polonyanın: (Bun) giki Beynelmillel mümtaz tıp ulemasının formül ve takdîrkâr şahadetlerini haizdir.

Beynelmillel gazetelerin yekmeal neşriyatından bir hülâsa:  
Bu alelade bir ilâç değildir, bilâkis genç ve dinç hayvanların taze ve zihayat hormonlarıle elektrolitlerden izhar edilmiş bir şaheserdir ki, hedefi vücudü beşerin vakitli, vakitsiz zayıf düğen ve en giranbaha hazinesi olan seyyalei hayatiyeyi ihva ve gençlik kuvvetlerini iade eder, Umum eczanelerde satılır. Resimli ve mufassal kitaplarını (İstanbul Posta kutusu 745 adresinden tahriren arayınız.

**EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI**

**EMLÂK VE EYTAM BANKASI  
İSTANBUL ŞUBESİNDEN:**

**Kiralık Dükkân Ve Tarlalar**

Esas	Mevkii ve Nev'i	Teminat
165	Galatasaray Avrupa Pasajı 8 No. dükkân.	20
2	Galatada Yolcusalonu karşısında atik mez-baha binası müstemilâtından 6 adet oda.	40
409	Çarşıykebir Kalpakçılarda 102 numaralı dükkân.	25
186	Beylerbeyi Bostancıbaşı mahallesi araba caddesi 1 - 4 numaralı Fettanağa Arazisi nam mahalde tarlalar.	Muhtelif

Balâda yazılı emlak bilmüzeyede kiraya verileceğinden Taliplerin 14 - 1 - 1932 perşembe günü saat on altıda Şubemize müracaatleri. E.

## Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinden:

İthalâtın tahdidi hakkındaki (11986) No. 1 kararnameye merbut (F) listesinde dahil tıbbî müstahzarlar ve sair maddelerin memlekete girmesi için Vekâletten müsaade almak lâzım geldiğinden bunlardan evvelce sipariş edilip gümrüğe gelmiş olanların pullu orijinal faturalarının bir istida ile Vekâlete gönderilmesi ve henüz yolda bulunanların miktar, cins ve fiyatını gösteren bir listenin ve gelmiş ise yine pullu orijinal faturalarının irsali icabeder. Vekâletçe verilecek müsaade faturaların arkasına işaret edilerek o suretle gümrüklere ibraz edileceğinden faturaları gönderilmeyen malların girmesine imkân yoktur. Bundan sonra sipariş edilecek bu gibi müstahzarlar ve sair maddelerin siparişinden evvel cinslerini ve miktar ve fiyatlarını ve nereden getirileceğini bildiren bir istida ile Vekâlete müracaat edilerek evvelâ müsaadesinin alınması ve orijinal faturasının vürudunda da müsaade edildiği işaret edilmek üzere bunun da Vekâlete tevdiî lâzım geldiği alâkadarlara malûm olmak üzere ilân olunur.

## Büyükdere Kibrit Fabrikası

İçin kadın ve erkek işçi aranıyor

Büyükderede tesis etmiş olduğumuz Kibrit Fabrikası yakında faaliyete geçeceğinden imalât için muhtelif makinelerde çalıştırılmak üzere Millet mektepleri vesikasını haiz Türk tabiiyetinde ve aşgari 17 yaşında kadın ve erkek işçi fabrika hizmetine almacaktır. Yukardaki evsafı haiz olmak şartile makinelerde çalışmak arzu eden işçilerin 4 Kânunusani 1932 tarihine müsadif pazartesi gününden itibaren kayıt olmak üzere nüfus tezkereleriyle Millet mektebi vesikalarını hamilen Büyükdere Kibrit Fabrikası Müdüriyetine müracaat etmeleri ilân olunur.

Cilt ve zührevî hastalıklar Mütchassısı

**Dotör**

**Omer Abdurrahman**

İstanbul emrazı zühreviye dispanseri Sertabibi

Ankara caddesi İkdâm Yurdu karşısında No. 71

**YELKENÇİ  
VAPURLARI**

KARADENİZ POSTASI

**VATAN**

Vapuru  
6 K. sani **Çarşamba**

günü akşamı Sirkeçiden hareketle (Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Sürmene ve Rizeye gidecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeçi, Yelkenci hanındaki acentalığına müracaatTel. 21515.

**Kendi Kendine  
Fotoğrafçılık çıktı**  
Fiatı 25 kuruştur.

Abana Sulh mahkemesinden: Tozadan Kotman oğlu Mustafa bini Mehmedin yine o köylü kotman oğlu Mehmet ve rüfekası arasında mütehadis izalei şuyu davasında icra kılınan muhakemesi neticesinde müddeialehlerden Abanadan Koca Ahmet oğlu Zihni ve kotman oğlu Ahmet ve Hasan oğlu Mehmet ve diğr Ahmet ve Hüseyin oğlu Mehmedin İstanbulda olup ikametgâhları meçhul bulunduğundan dolayı gerek davetiye ve gerek giyap kararı ilânen tebligat icra edildiği halde gelmediklerinden haklarındaki muhakemenin giyaben devamına karar verildikten sonra mahallinde yapılan keşfiyatta taksimi talep edilen Toza karyesinde vaki şarkan kotman oğlu Hüseyin ve Hacı Süleyman tarlaları, garben şeyh oğlu Davut vereseleri ve şimalen ve cenuben yol ile mahdut 3780 hisse itibar edilen ve (1000) lira kıymeti mukaddereli harman altı nam tarlanın mevcut vereseye göre kabili taksim olmadığı anlaşıldığından bilmüza-yede satılmasına ve esmanı balıgasının şürekâ beyninde herkesin hissesi nispetinde taksimine kabil temyiz olmak üzere Zihni ve Mehmet ve Ahmet ve diğr Mehmedin giyabında diğrlerinin vicahında 16/12/931 tarihinde karar verildiğinden tarihi ilândan itibaren hüküm temyiz edilmediği takdirde kespi katiyet edeceği ilân olunur.

Şehzadebaşı **MİLLET TİYATROSU**  
5 Kânunusani Salı günü akşamı **GALA PROGRAMI**  
**NAŞİT BEY** ve temsil heyet - Garp musiki ustalarından muallim ( Kerameddin ) Bey Şark musiki ustalarından ( muallim Ali Rıza Bey ) tahtı idarelesinde olarak

30 artistten müteekkil **Muazzam Bando** ve 20 musikiinastan müteekkil **İnce Saz**  
Ses kraliçesi (SÜHEYLÂ HANIM) tarafından (BEBEKO) ve mün-tahap parçalar. Ayrıca temsil heyeti tarafından iki piyes birden.  
**FİRAR** Yahut **SEVGİLİMİN**  
**HİSSİZ KADIN** **KÖLESİYİMİ**  
facia 2 perde kakkahalı komedi 2 perde  
Varyete, Şante, düeto

**MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi**

Tel. 21128 YEDİKULE İSTAN Tel 21128  
**YÜN PAMUK FLOŞ** iplikleri

**Boyar** **Boyar Bükler Kasarlar** **Bükler**  
**Bükler** **Parlatır** (Merseze eder) **Boyar**  
**Grizet** **Yapar.**

**Pamuk İpek ve Yün Bezleri**  
**BOYAR KASARLAR ÜTÜLER GENİŞLETİR**

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

**SANTRAL TAMAMLAR.**  
Himayeyi **SANTRAL** dan arayınız.

**Londra Birahanesinde**

Bu akşam: **HAZIM BEY** tarafından  
**KARAGÖZ**

**Dr. Celâl Tevfik**

Zührevî ve İdrar Yolu  
Hastalıkları Mütchassısı  
Sirkeçi, Muradiye caddesi  
No 35. Saat. 2-6

1932  
senesine mahsus  
**Saatli evkatli ve iki  
renkli Salon Takvimi**  
çikti: 20 kuruştur: Feraz  
Ticarethanesi Ankara caddesi  
İstanbul.

Doğum ve kadın hastalıkları  
mütchassısı  
**DOKTOR**  
**Hüseyin Naşit**

Hastalarını Türbe karşısında  
eski Hilâliahmer binasındaki  
muayenehanesinde hergün öğ-  
leden sonra kabul etmektedir.  
Telefon İst. 22622

Modern ve Mefrûş  
**Kiralık Apartman**

Lâleli Tramvay durağına bir  
dakika mesafede denize fevkalâde  
nezaretli, yeni ve her türlü konfor-  
lu camli bir apartmanın beş odalı  
bir dairesi ayda 100 lira bedelle  
kiraya verilecektir.  
Emlak ve Eytam Bankası İstanbul  
Şubesinde Nahit Be'e müracaat

Çocuk hastalıkları mütchassısı  
**Dr. SEMİRAMİS EKREM H.**  
Beyoğlu Mektep sokak  
Telefon B. O. 2496

Kulak, Boğaz, Burun Mütchassısı  
**Dr. Ekrem Behçet**  
Beyoğlu, Mektep sokak 1  
Telefon: 2496

Haydar Rifat B.in eserlerinden  
**Ağnî haklar İki lira**  
**Miras mes'eleleri Bir "**  
**Şehrlî borçlar kanunu "**  
**İkbal Kitaphanesinde**

**TELZİS MERAKLILARINA MÜJDE:**

**931  
Modeli**



**Nora Ahizeleri gümrükten çıkarıldı. Adedi mahduttur, istical ediniz.**

"Nora" ahizelerinin en küçükleri bile bütün Avrupayı dinler, mükemmeliyette ve ucuzlukta eşi yoktur. tecrübe ediniz.

Galata, Osmanlı Bankası  
sırası Kuleli mağaza